

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Детский сад №447 комбинированного вида «Семицветик»  
Первомайский район

ул. Шукшина, дом5/2, тел/факс 338-86-53

[mdou447@mail.ru](mailto:mdou447@mail.ru)

**Адаптированная  
образовательная программа  
дошкольного образования  
детей с тяжелыми нарушениями речи**



**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
детей с тяжелыми нарушениями речи**

**Принята на педагогическом совете  
Протокол №1 от 07.09. 2016 года  
Приказ №37 / ОД от 08.09. 2016 года**

**Составители программы:**

**Ольга Валентиновна Анохина, заведующий;  
Людмила Алексеевна Ивина, старший воспитатель, учитель-дефектолог  
(тифлопедагог);  
Марина Львовна Гаткер, учитель – логопед;  
Татьяна Петровна Шестакова, учитель – логопед;  
Екатерина Андреевна Федорова, учитель-дефектолог (тифлопедагог)**

**Новосибирск, 2016 год**

# ВВЕДЕНИЕ

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс, организуемый муниципальном казённом дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад №447 комбинированного вида «Семицветик», обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) разработана настоящая адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа)..

Программа является документом, с учетом которого в ДОУ осуществляется образовательная деятельность на уровне дошкольного образования детей с ТНР.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел Программы** включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, определяет ее цель и задачи, принципы и подходы к формированию Программы.

**Содержательный раздел Программы** включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»; методов и средств реализации Программы, взаимодействия специалистов ДОУ в разработке и реализации Программы, взаимодействия с семьями воспитанников и детей с взрослыми; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

## **АООП для детей с ТНР предполагает:**

- перечень планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речезыковых нарушений и сопутствующих проявлений;
- описание направлений коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;
- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с ТНР с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речезыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- планирование образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, организации предметно-развивающей среды.

АООП для детей с ТНР опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов. Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений речевого развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности:

- игровой (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативной (общение и взаимодействие с взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательской (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

Программа описывает примерное содержание некоторых видов детской активности:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд ;
- конструирование;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ТНР в общество.

**В Организационном разделе Программы** представлены система мониторинга общего и речевого развития детей; специальные условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые условия реализации Программы.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цель и задачи Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования предназначена для специалистов и воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР от 3 до 7 лет муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад №447 комбинированного вида «Семицветик».

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринологии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринологии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

**Цель Программы** – организация коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребёнка с ТНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности, формирование предпосылок учебной деятельности и профилактика школьной дезадаптации.

### **Задачи Программы:**

1. Выявлять детей с нарушениями речи в раннем возрасте.
2. Осуществлять индивидуально ориентированную модель коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психического и физического развития, индивидуальных особенностей детей.
3. Обеспечивать комплексный подход в организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.
4. Осуществлять мониторинг освоения детьми с нарушениями речи образовательной программы дошкольного образования.
5. Организовывать коррекционно-развивающую среду с учетом образовательных потребностей детей с нарушениями речи.
6. Формировать у детей фонематические представления, фонематический слух фонематическое восприятие.
7. Осуществлять коррекцию нарушенного звукопроизношения и автоматизацию звуков.
8. Развивать просодику.
9. Развивать речевое дыхание.
10. Развивать мимику.
11. Обогащать активный словарь детей.
12. Формировать грамматически правильную речь.
13. Формировать навыки связной речи.
14. Формировать функциональный базис письменной речи.
15. Развивать слухоречевую память, все виды внимания и восприятия.
16. Развивать общую и мелкую моторику и графомоторные навыки.
17. Развивать эмоционально-волевую сферу и средства вербальной и невербальной коммуникации.

*Программа разработана на основе следующих нормативных документов:*

1. Конвенция о правах ребёнка от 20.11.1989г.
2. Конституция РФ
3. Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012г. №273
4. Указ президента РФ от 01.06.2012г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»

5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
6. Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013г. №30038

*Программа составлена на основе следующих методических рекомендаций:*

1. Образовательная программа дошкольного образования «Семицветик», разработанная на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
2. Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи I – IV уровней под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой
3. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной
4. Примерная адаптированная образовательная программа для дошкольников с ТНР Л.Б. Баряевой, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкиной, Г.Г. Голубевой и др., под редакцией Л.В. Лопатиной
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет под редакцией Н.В. Нищевой

### **1.1.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации программы**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

#### **Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка - де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тима*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — де*), часто сопровождаются жестами.

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий,

или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — папа уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — теф, вефь, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### **Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно- логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*две уши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*). В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова — ава, коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед — сипед, тапитет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев. — Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов



и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*насет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиоотекарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрой*), сокращение согласных при стечении (*качихакет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуща* вместо *домище*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездко* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* — *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездко* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* — *чаинка*).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть* — *подвинуть, отодвинуть* — *двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

### **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием**

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;

- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что вызывает затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. При фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. Могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т.п.

### **Клинико –педагогическая классификация**

#### **Заикание**

Нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

#### **Дислалия**

Нарушение звукопроизношения при сохранном слухе и сохранной иннервации мышц речевого аппарата.

#### **Дизартрия**

Расстройство произносительной стороны речи вследствие нарушения иннервации мышц речевого аппарата.

#### **Алалия**

Отсутствие или недоразвитие речи, обусловленное поражением речевых центров коры головного мозга во внутриутробном или раннем периоде развития.

#### **Ринолалия**

Нарушения тембра голоса и звукопроизношения, обусловленные анатомо-физиологическими дефектами артикуляционного аппарата.

В основу коррекционной работы учителей – логопедов положены обе предлагаемые классификации.

### **1.1.3. Принципы построения Программы**

Программа построена на принципе гуманно – личностного отношения к ребёнку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников , формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, и даёт возможность сформировать у детей все психические процессы.

Программа учитывает общность развития нормально-развивающихся детей и детей с ОНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Программа имеет в своей основе принцип интеграции взаимодействия специалистов.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед, но остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Исходя из требований ФГОС ДО Программа имеет в своей основе **следующие принципы:**

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.4. Основные направления коррекционно-развивающей работы**

- Развитие импрессивной речи
- Обогащение и активизация словаря
- Формирование и совершенствование грамматического строя речи
- Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:
  - развитие просодической стороны речи;
  - коррекция произносительной стороны речи;
  - работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова;
  - совершенствование фонематического восприятия;
  - формирование навыка звукового анализа и синтеза.
- Обучение элементам грамоты

- Развитие связной речи и навыков речевого общения
- Развитие психических функций
- Сенсорное развитие
- Развитие мелкой и общей моторики

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### 1.2.1. Целевые ориентиры для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья;
- использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);
- действует в соответствии с инструкцией;

- выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с незначительной помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

### **1.2.2. Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.;
- самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

### **1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;



- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;

- ориентирует на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательного учреждения и его педагогов.

На уровне ДООУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышать качество реализации программы дошкольного образования;
- реализовать требования ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольного учреждения;
- обеспечить объективную экспертизу деятельности ДООУ в процессе оценки качества АООП ДО для детей с ТНР;
- определить ориентиры педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДООУ;
- обеспечить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДООУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДООУ.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

#### 2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

##### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<b>Развитие импрессивной речи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов.</li><li>• Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Учить понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).</li><li>• Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).</li><li>• Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать — снимать, завязывать — развязывать; большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий).</li><li>• Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (в, на, сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).</li><li>• Формировать различение количественных числительных (один, два, три).</li><li>• Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, рука — руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).</li><li>• Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (играет — играют, спит — спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел — сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает — умывается).</li><li>• Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).</li><li>• Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова.</li><li>• Учить различать на слух длинные и короткие слова. Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.</li></ul>
<b>Развитие экспрессивно-го словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.</li> <li>• Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).</li> <li>• Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они). Обогащать активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).</li> </ul>
<b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот — коты, мяч — мячи, дом — дома, кукла — куклы, нога — ноги).</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).</li> <li>• Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).</li> <li>• Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали). Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).</li> <li>• Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).</li> <li>• Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).</li> <li>• Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.</li> <li>• Формировать двусловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)</li> </ul>
<b>Развитие фонематиче-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. Формировать умение</li> </ul>

<p><b>ской системы речи</b></p>	<p>различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.</li> <li>• Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот — кит, бочка — точка, миска — киска).</li> <li>• Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетической стороны речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>• Развивать длительность речевого выдоха.</li> <li>• Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.</li> <li>• Развивать подражание речевым звукам.</li> <li>• Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [н], [п], [т], [ф], [в], [б], [к], [г], [х].</li> <li>• Воспитывать правильный, умеренный темп речи.</li> <li>• Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.</li> </ul>
<p><b>Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность в речевом общении. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.</li> <li>• Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.</li> <li>• Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.</li> <li>• Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.</li> <li>• Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки.</li> <li>• Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.</li> </ul>
<p><b>Лексический материал для логопедических занятий</b></p>	<p><b>Имена существительные:</b> <i>мама, папа, бабушка, дедушка, сын, дочь; мяч, кубик, кукла, машинка, мишка, колесо, голова, рука, нога, лапа; глаз, нос, рот, ухо, спина, живот; мыло, щетка, полотенце; брюки, рубашка, платье, кофта, куртка, шапка, шарф, носки, колготки, рукав, карман, пуговица; ботинки, туфли, тапки, сапоги; стол, стул, кровать, шкаф, спина, полка; каша, суп, сок, чай, молоко, хлеб; тарелка, чашка, ложка, вилка; петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, хвост, крыло, клюв; кот, собака, котенок, щенок, корова, коза, рога; волк, лиса, лисенок, заяц, медведь; грач, грачонок, голубь, ворона, воробей, гнездо; машина, автобус, трамвай, троллейбус, метро, руль, сиденье; мак, лютик, клевер, ромашка, одуванчик, цветок, лист, трава, дерево, лето, вода, небо, солнце, туча, ветер, дождь, лужа; бабочка, жук, муха; квадрат, круг, треугольник, куб, шар, день, ночь.</i></p> <p><b>Глаголы:</b> <i>есть, пить, спать, сидеть, ходить, лежать, играть, одеваться, умываться, причесываться, обувать, кормить, купать, давать, петь, танцевать, прыгать, бегать, бросать, катать, летать, расти, рисовать, смотреть, говорить, считать, слушать.</i></p> <p><b>Имена прилагательные:</b> <i>красный, желтый, зеленый, синий, большой, ма-</i></p>

	<p><i>ленький, хороший, плохой, сладкий, кислый, вкусный, горячий, холодный, любимый, мамин, папин.</i></p> <p><b>Имена числительные:</b> <i>один, два, три.</i></p> <p><b>Местоимения:</b> <i>я, мы, ты, вы, он, она, они, мой, моя, мне, меня.</i></p> <p><b>Наречия:</b> <i>вот, тут, там, здесь, вверху, внизу, впереди, сзади, хорошо, плохо, вкусно, тепло, холодно, много, мало, больше, меньше.</i></p> <p><b>Предлоги:</b> <i>в, на, у.</i></p> <p><b>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</b>  <i>«Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой-маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др., «Толстый и тонкий».</i></p>
--	---

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<b>Развитие словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.</li> <li>• Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.</li> <li>• Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.</li> <li>• Сформировать понимание простых предлогов.</li> <li>• Сформировать понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</li> <li>• Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.</li> <li>• Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.</li> <li>• Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.</li> <li>• Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего</li> </ul>

	<p>рода.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.</li> <li>• Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.</li> <li>• Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Формировать навык мягкого голосоуправления.</li> <li>• Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).</li> <li>• Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>• Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</li> <li>• Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.</li> <li>• Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной речи и навыков речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.</li> <li>• Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.</li> <li>• Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.</li> <li>• Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</li> <li>• Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>• Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослому плану с помощью взрослого.</li> <li>• Формировать навыки пересказа.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</b>  «Давайте отгадаем», «В огороде у козы Лизы», «Один и два», «Посмотри и назови», «Будь внимательным», «Чего не хватает?», «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Кто лишний?», «У кого кто?», «Подскажи словечко», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Назови ласково», «Где звенит?», «Чудесный мешочек», «Эхо», «Разноцветные флажки», «Телеграф», «Обезьянка», «Живые звуки», «Сосчитай-ка», «Волшебные часы», «Разноцветные корзинки».</p> <p><b>Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:</b>  «Ранняя осень», «Ранняя весна», «Мы строим дом», «В уголке природы», «В песочнице», «Мы играем», «Птичий двор», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами»</p>
--	--

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p><b>Развитие словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li> <li>• Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li> <li>• Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</li> <li>• Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?.</li> <li>• Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</li> <li>• Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</li> <li>• Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li> <li>• Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний</li> </ul>



<p><b>грамматического строя речи</b></p>	<p>глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.</li> <li>• Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>• Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</li> <li>• Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>• Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>• Закрепить навык мягкого голосоуведения. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>• Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> <li>• Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</li> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> <li>• Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</li> <li>• Закрепить понятие слог и умение оперировать им.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.</li> <li>• Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза.</li> <li>• Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.</li> <li>• Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.</li> <li>• Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов.</li> <li>• Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).</li> <li>• Научить подбирать слова с заданным звуком.</li> </ul>
<b>Обучение элементам грамоты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.</li> <li>• Познакомить с буквами А, О, У, Ы, И, Д, Г, С, К, Л, М, Н, П, Т.</li> <li>• Формировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.</li> <li>• Учить узнавать «зашумлённые» изображения пройденных букв; проёденные буквы, изображённые с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображённых букв.</li> <li>• Формировать навык слияния и чтения слогов с пройденными буквами.</li> <li>• Формировать навыки осознанного чтения слов с пройденными буквами.</li> </ul>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</li> <li>• Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</li> <li>• Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</li> <li>• Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</b> «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утеночек гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».</p> <p><b>Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:</b> «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с теленком», «Лошади и жеребята» и др.</p> <p><b>Рекомендуемые серии картинок:</b> «Котенок», «Воришка», «Подарок».</p>

## Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p><b>Развитие словаря</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>• Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>• Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p><b>Совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</li> <li>• Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</li> <li>• Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</li> <li>• Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</li> <li>• Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</li> <li>• Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</li> <li>• Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</li> <li>• Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка</b> <b>навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</li> <li>• Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</li> <li>• Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> <li>• Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.</li> <li>• Учить говорить в спокойном темпе.</li> <li>• Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.</li> <li>• Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</li> </ul> <p><b>Работа над слоговой структурой слова, совершенствование навыков слогового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.</li> <li>• Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.</li> <li>• Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</li> <li>• Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</li> </ul> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.</li> <li>• Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</li> <li>• Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].</li> <li>• Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.</li> <li>• Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>
<b>Обучени грамоте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с буквами Б, В, Ж, З, Ф, Х, Й, Е, Ё, Ю, Я, Э, Ц, Ч, Ш, Щ, Р, Ь.</li> <li>• Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки из пластилина.</li> <li>• Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.</li> <li>• Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.</li> <li>• Закрепить знание уже известных детям правил правописания.</li> <li>• Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У, жи – ши с буквой И, заглавная буква в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, раздельное написание слов).</li> <li>• Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изограммы.</li> </ul>

<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</li> <li>• Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>• Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</li> <li>• Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</li> <li>• Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</li> <li>• Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</b>  «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».</p> <p><b>Рекомендуемые картины:</b>  «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр» «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке» .</p> <p><b>Рекомендуемые серии картин:</b> «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».</p>
--	---

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать чувственный опыт детей.</li> <li>• Формировать перцептивную деятельность.</li> <li>• Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов, знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.</li> <li>• Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.</li> <li>• Формировать умение узнавать предметы на ощупь.</li> </ul>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.</li> <li>• Воспитывать слухоречевую память.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и память.</li> <li>• Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.</li> <li>• Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры:</b>  «Где гремит?», «Что звучит?», «Погреми так же», «Что как звучит?».</p>

	<p>«Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса», «Пес и щенок», «Петушок», «Лиса и мышка», «Чайник», «Бабочка и цветок», «Алешка».</p>
<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира.</li> <li>• Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).</li> <li>• Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.</li> <li>• Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.</li> <li>• Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.</li> <li>• Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).</li> <li>• Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни.</li> <li>• Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.</li> <li>• Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.</li> <li>• Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.</li> <li>• Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</li> </ul> <p><b>Примерная тематика опытов и экспериментов в групповой лаборатории:</b></p> <p>«Тающая снежинка», «Цветные льдинки», «Куличики» (игры с сухим и мокрым песком), «Полеты в небе» (летающие воздушные шарики, листики, перышки), «Игры с соломинкой», «Мыльные пузыри», «Что в пакете?» (ищем воздух), «Посадка лука», «Проращивание семян гороха», «Чиним игрушку»(строение человека), «Наши помощники» (органы чувств), «Сварим куклам суп», «Приготовим чай для гостей», «Горячо-холодно», «Легкий-тяжелый», «В каждой бутылке своя пробка», «Волшебные фигуры», «Угостим мишек», «Куличики», «Курочка Ряба», «Снежки», «Волшебный чулок».</p>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Форма</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов.</li> <li>• Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание.</li> <li>• Учить правильно называнию геометрических фигур.</li> <li>• Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Величина</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать контрастные по величине предметы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).</li> <li>• Учить использовать слова: большой, маленький.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Количество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»</li> <li>• Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).</li> <li>• Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.</li> <li>• Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).</li> <li>• Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»</li> <li>• Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и упражнения:</b>  «Разложи фигуры», «Шарики и кружки», «Кубики и квадратики», «Разноцветные корзинки», «Разноцветные домики» (группировка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат», «Сложи круг» (2-4 части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «Дорожки» (длинный и короткий), «Разноцветные шарфики» (широкий и узкий), «Домики для кукол» (высокий и низкий), «Угости зайчат», «Накорми цыплят», «Веселые путешественники» (уравнивание двух множеств), «Слушай внимательно», «Заводные игрушки» (воспроизведение заданного количества движений), «Составь картинку», «Разные картинки» (ориентировка на плоскости), «День и ночь», «Разноцветные шарики», «Геометрическое лото», «Вкусное печенье», «Где курочки?».</p> <p><b>Занимательные задания и упражнения:</b>  «Домики и дорожки», «Сложи узор», «Медведь и пчелы», «Кто быстрее?», «Гаражи», «Разноцветные фонарики», «Поезд», «Смотай ленту», «Собери бусы», «найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик», «Насос», «Когда это бывает?», «Большие и маленькие», «Зверята», «Разноцветные кораблики»</p>
--	---

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов.</li> <li>• Совершенствовать все виды восприятия (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние).</li> <li>• Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы,</li> </ul>
----------------------------------	---



	<p>размера) на основе развития образной категоризации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.</li> <li>• Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов - заместителей.</li> <li>• Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.</li> <li>• Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически- зрительного к мономодальному зрительному восприятию.</li> </ul>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.</li> <li>• Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.</li> </ul>
<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</li> <li>• Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к вещам. Формировать представления о смене времен года, их очередности.</li> <li>• Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона.</li> <li>• Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Формировать представления о том, что растения — это живые существа.</li> <li>• Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.</li> <li>• Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.</li> <li>• Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.</li> <li>• Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.</li> <li>• Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.</li> <li>• Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.</li> <li>• Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними.</li> <li>• Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.</li> <li>• Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.</li> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</li> </ul>

	<p><b>Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:</b>  «Почему лужи замерзают?», «Почему мячик катится?», «Что любят растения?», «Чьи это детки?», «Как видят и слышат кошка и собака», «зачем звери меняют шубу?», «Мои помощники» (язык, нос), «Мыльные пузыри», «Волшебная глина», игры в теневой театр, «Поймай ветер» (игры с вер тушками), «Куда ветер дует?» (игры с корабликами), «Мир меняет цвет» (игры с цветными стеклышками), «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Снежные фигуры», «Подушка из пены», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Снежки», «Выложи фигуру», «Поможем заюшке», «Волшебный мешок».</p>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Обучать отсчитыванию предметов из большого количества.</li> <li>• Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти).</li> <li>• Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.</li> <li>• Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).</li> <li>• Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.</li> <li>• Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.</li> <li>• Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.</li> <li>• Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>• Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.</li> <li>• Формировать представления о смене времен года и их очередности.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и упражнения:</b>  «Сложи узор», «Больше - меньше», «Волшебные фигуры», «Найди ключи», «Угадай, какая фигура», «Найди лишнюю», «Где чей дом?», «Цветная лесенка», «Эстафета», «Светофор»; «Какая фигура следующая?», «Найди, чем отличаются», «Какая фигура лишняя?»; «Три котенка», «Переполох», «Отважные кладоискатели», «Цветик-семицветик», «За грибами», «Праздник»; «Сложи квадрат из частей», «Измени количество», «Измени, добавив», «Измени, убрав».</p>

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</li> <li>• Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</li> <li>• Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</li> <li>• Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</li> <li>• Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</li> <li>• Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</li> </ul>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</li> <li>• Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</li> <li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</li> <li>• Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и упражнения:</b>  «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек)), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.</p>
<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>• Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.</li> <li>• Привлекать к подготовке семейных праздников.</li> <li>• Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</li> <li>• Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>• Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</li> <li>• Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.</li> <li>• Формировать представления об инструментах, орудиях труда,</li> </ul>

	<p>нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</li> <li>• Формировать первичные экологические знания.</li> <li>• Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>• Углублять представления о растениях и животных.</li> <li>• Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</li> <li>• Воспитывать ответственность за них.</li> <li>• Систематизировать знания о временах года и частях суток.</li> <li>• Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые опыты и эксперименты:</b> «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет-не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки», «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «Умные» классики»</p>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.</li> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</li> <li>• Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</li> <li>• Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.</li> <li>• Учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</li> <li>• Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</li> <li>• Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</li> <li>• Учить измерять объем условными мерками.</li> <li>• Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</li> <li>• Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.</li> <li>• Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</li> <li>• Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.</li> <li>• Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и упражнения:</b>  «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»  «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.</p>
--	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p><b>Сенсорное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>• Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.</li> <li>• Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul>
<p><b>Развитие психических функций</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>• Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> <li>• Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и упражнения:</b>  «Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т.п.</p>
<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.</li> <li>• Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>• Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.</li> <li>• Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и</li> </ul>

	<p>отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.</li> <li>• Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.</li> <li>• Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.</li> <li>• Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</li> <li>• Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.</li> <li>• Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</li> <li>• Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.</li> <li>• Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.</li> <li>• Научить пользоваться планом детского сада и участка.</li> <li>• Сформировать представление о школе и школьной жизни.</li> <li>• Вызвать стремление учиться в школе.</li> <li>• Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>• Вызвать чувство гордости за свой родной город.</li> <li>• Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.</li> <li>• Приобщать к истокам народной культуры.</li> <li>• Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.</li> <li>• Расширить представления о государственных праздниках.</li> <li>• Учить находить Россию на глобусе и карте.</li> <li>• Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</li> <li>• Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.</li> <li>• Воспитывать уважение к ним.</li> <li>• Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.</li> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</li> <li>• Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.</li> <li>• Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:</b>  «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань - стекло - бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки», «Определение возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч».</p>
<p><b>Развитие математических представлений</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Количество и счет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.</li> </ul>

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
- Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Ввести в речь термин соседние числа.
- Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел.
- Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
- Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок.
- При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «- », «=».
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

#### **Величина**

- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
- Развивать глазомер.
- Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

#### **Форма**

- Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
- Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
- Сформировать представление о многоугольнике.
- Научить делить квадрат и круг на равные части.

#### **Ориентировка в пространстве**

- Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
- Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

#### **Ориентировка во времени**

- Уточнить и расширить представления о временных отношениях.
- Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.
- Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.
- Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).
- Учить определять время по часам.
- Развивать чувство времени
- Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

#### **Рекомендуемые игры и упражнения:**

«Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился

	<p>считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники? «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?»</p>
--	--

### 2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваются, прощаются, благодарить, спрашивать разрешения).</li> <li>• Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.</li> <li>• Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.</li> <li>• Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности.</li> <li>• Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.</li> </ul>
<p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у каждого ребенка образ Я.</li> <li>• Формировать начальные сведения о человеке.</li> <li>• Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.</li> <li>• Знакомить с правами и обязанностями детей группы.</li> <li>• Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.</li> <li>• Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила.</li> <li>• Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать двигательную активность детей.</li> <li>• Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками.</li> <li>• Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры:</b>  «Семья», «Гном», «Мяч», «Это я», «Платье», «Брюки», «Щетка», «Умывалочка», «Тапки», «Брюки», «Ботинки», «Елка», «Елочная игрушка», «Чашка», «Тарелка», «Каша», «Корова», «Конь», «Петух», «Утки», «Подарок маме», «Зайка», «Медвежонок», «Воробей», «Ворона», «Стул», «Кроватка», «Грузовик», «Поливальная машина», «Одуванчик», «Бабочка».</p> <p><b>Подвижные игры на воздухе:</b>  «Пробеги с вертушкой», «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Снежинки и ветер»,</p>



«Зайка беленький сидит», «Кто дальше?»»

#### **Дидактические игры**

- Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
- Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.
- Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).
- Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.
- Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.
- Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

#### **Рекомендуемые игры:**

«Разрезные картинки», пазлы, «Парочки», «Парные картинки», лото «Игрушки», «Блоки Дьенеша» (для самых маленьких), лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда).

#### **Сюжетно-ролевые игры**

- Расширять представления о социальной действительности.
- Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.
- Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.
- Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.
- Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

#### **Рекомендуемые игры:**

«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Магазин», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы».

#### **Театрализованные игры**

- Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.
- Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.
- Стимулировать эмоциональное восприятие сказок.
- Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности.
- Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.
- Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке. Познакомить с отдельными видами

	<p>театрализованных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.</li> <li>• Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:</b> инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.</p>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.</li> <li>• Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.</li> <li>• Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.</li> <li>• Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.</li> <li>• Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.</li> <li>• Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.</li> <li>• Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.</li> <li>• Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> <li>• Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.</li> </ul>

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</li> <li>• Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</li> <li>• Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.</li> <li>• Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.</li> <li>• Формировать навык бережного отношения к вещам.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать поло-ролевое воспитание.</li> <li>• Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</li> <li>• Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.</li> <li>• Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.</li> <li>• Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.</li> <li>• Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу.</li> <li>• Знакомить с его достопримечательностями.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.</li> <li>• Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.</li> <li>• Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.</li> <li>• Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой и театрализованной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим.</li> <li>• Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений.</li> <li>• Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Настольно-печатные дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</li> <li>• Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы заместители.</li> <li>• Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к театрализованным играм.</li> <li>• Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра.</li> <li>• Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые подвижные игры:</b> «Дождик», «Урожай», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Снегири», «Заяц Егорка», «На лужайке».</p> <p><b>Рекомендуемые подвижные игры на свежем воздухе:</b> «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с</p>

	<p>колокольчиком» и др.</p> <p><b>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</b> «Детеныши животных» (домино), «Кем быть?» (лото), «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Магазин» (лото), «Транспорт» (домино), блоки Дьенеша и др.</p> <p><b>Рекомендуемые сюжетные игры:</b> «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете» и др.</p> <p><b>Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:</b> «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди».</p> <p><b>Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:</b> инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.</p> <p><b>Рекомендуемые этюды на эмоции, развитие воображения и творческих способностей:</b> «Хорошая погода», «Плохая погода», «Медведи и пчелы», «Бабочки слоны», «Доктор Айболит» и др.</p>
<p><b>Совместная трудовая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.</li> <li>• Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</li> <li>• Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.</li> <li>• Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.</li> <li>• Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.</li> <li>• Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий.</li> <li>• Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</b> <b>Формирование предпосылок экологического сознания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.</li> <li>• Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.</li> <li>• Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте.</li> <li>• Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</li> <li>• Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).</li> <li>• Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и</li> </ul>

	<p>культуры поведения в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.</li> <li>• Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.</li> </ul>
--	--

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</li> <li>• Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</li> <li>• Учить быть требовательным к себе и окружающим.</li> <li>• Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</li> <li>• Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</li> </ul>
<p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование Я-образа.</li> <li>• Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</li> <li>• Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой и театрализованной деятельности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</li> <li>• Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.</li> <li>• Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.</li> <li>• Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.</li> <li>• Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>• Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.</li> <li>• Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.</li> </ul>

### **Настольно-печатные дидактические игры**

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
- Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
- Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### **Сюжетно-ролевые игры**

- Обогащать и расширять социальный опыт детей.
- Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.
- Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.
- Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **Рекомендуемые подвижные игры:**

«У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

### **Рекомендуемые настольно-печатные игры:**

игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино «Виды транспорта»; домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры-«ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др.

### **Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:**

«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

**Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:** «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).

**Совместная трудовая**

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.

<p><b>деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</li> <li>• Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</li> <li>• Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания.</li> <li>• Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</li> <li>• Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе с взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</li> <li>• Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</li> <li>• Познакомить с работой службы МЧС.</li> <li>• Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</li> <li>• Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</li> </ul>

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<p><b>Формирование общепринятых норм поведения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</li> <li>• Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</li> <li>• Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</li> <li>• Воспитывать искренность и правдивость.</li> <li>• Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</li> </ul>
<p><b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</li> <li>• Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</li> <li>• Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему</li> </ul>

	<p>народу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к славянской народной культуре.</li> <li>• Воспитание на самобытной культуре русского народа.</li> </ul>
<p><b>Развитие игровой и театрализованной деятельности</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Настольно-печатные дидактические игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</li> <li>• Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые подвижные игры:</b>  «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко» «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Капкан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы» .</p> <p><b>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</b>  лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.</p> <p><b>Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:</b>  «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и другие.</p> <p><b>Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:</b>  игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация</p>
<p><b>Совместная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей,</li> </ul>



<b>Трудовая деятельность</b>	<p>дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение работать в коллективе.</li> <li>• Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</li> <li>• Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</li> <li>• Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>• Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.</li> <li>• Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul>

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.</li> <li>• Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.</li> <li>• Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.</li> <li>• Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.</li> <li>• Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).</li> <li>• Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Обучать играм со строительным материалом.</li> <li>• Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.</li> <li>• Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу.</li> <li>• Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.</li> <li>• Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного</li> </ul>

	<p>искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетический вкус.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.</li> <li>• Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.</li> <li>• Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков.</li> <li>• Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.</li> <li>• Учить закрашивать круглые формы.</li> <li>• Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга.</li> <li>• Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий.</li> <li>• Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки.</li> <li>• Учить создавать несложные сюжетные композиции.</li> <li>• Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).</li> <li>• Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>• Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений.</li> <li>• Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. У</li> <li>• Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету.</li> <li>• Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к лепке.</li> <li>• Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полый формы.</li> <li>• Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.</li> <li>• Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.</li> </ul>
<b>Музыкальное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать музыкальные и творческие способности.</li> <li>• Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.</li> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша,</li> </ul>

танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.). Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.).

- Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).
- Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.
- Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой. Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).
- Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.
- Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.
- Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики».
- Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.
- Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа .

#### **Пение**

- Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.
- Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.
- Развивать чувство ритма.
- Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

#### **Рекомендуемые произведения для слушания:**

«Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличеева), «Зайка» (русск. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад»(Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш» (Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).

	<p><b>Рекомендуемые музыкально-дидактические игры и упражнения:</b>  «Где мои детки?», «Подумай и отгадай», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет?», «Чудесный мешочек», «К нам пришли гости», «Что делают дети?», «Зайцы», «К нам игрушки принесли», «Наш оркестр», «Ножками затопали», «Марш деревянных солдатиков», «Бабочки», «Мишки», «Волчок», «Мы - собачки», «Мы - кошечки» и др. , «Игра с цветами», «Белочки», «Курочка с цыплятами», «Птички», «Дети и волк», «Прятки с платочками», «Ходим-бегаем» (Е. Теличьева), «Разминка» (Е. Мак-шанцев), «Птички и машины» (Т. Ломова), «Марш» (Э. Парлов), «Зимняя пляска» (М. Старокадомский), «Лошадка» (Е. Тиличьева).</p> <p><b>Рекомендуемые для подпевания песенки:</b>  «Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичьева), «Строим дом» (Гаврише ва Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н.В.), «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.), «Самолет» (Вихарева Г. Ф., Бар-то А. Л.), «Паровозик»(Вихарева Г. Ф.), «Ква-ква», (Вихарева Г. Ф.), «Цыплята» (А. Филиппенко), «Маша кошку одевала» (В. Иванников), «Лопаточка моя» (В. Герчик), «Елка» (Е. Потапенко), «Маму поздравляют малыши» (Т. Потапенко).</p> <p><b>Рекомендуемые пляски и танцы:</b>  «Где наши ручки» (Т. Ломова), «Гуляем и пляшем» (М. Раухвергер), «Пляска с ложками», «Игра-пляска», «Танец с вертушками», «Танец медвежат», «Пляска с кубиками», «Пляска с погремушками» и др. (Из книги «Поиграем, потанцуем»), «Танец с куклами» (русская народная мелодия), танец «Снежинка» (Т. Ломова), «Пляска с султанчиками» (М. Раухвергер). <i>Хороводы:</i> «Елка» (Т. Потапенко), «Маленький хоровод» (М. Раухвергер), «Елочка» (Е. Бахутова).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>  «Плясовая» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Во саду ли, в огороде» (русская народная мелодия).</p> <p><b>Ритмопластика:</b>  «Песенка медвежат» (В.Кривцов, движения А. Буренина), «Разноцветная игра» (Б. Савельев, движения А. Буренина).</p> <p><b>Психогимнастика:</b>  этюды на расслабление «Сосулька», «Шалтай -Болтай», «Спящий котенок» (М. Чистякова).</p>
--	--

### Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.</li> <li>• Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.</li> <li>• Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.</li> <li>• Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.</li> <li>• Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.</li> </ul>
--	---

	<p><b>Рекомендуемая художественная литература.</b> Русские народные песенки, потешки, пе-стушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). Украинские народные сказки «Рукавичка», «Как кот ходил с лисой сапоги покупать». Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка». Л. Толстой «Мальчик стерег овец», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Лиса Патрикеевна», Л. Берг «Рыбка», В. Маяковский «Что такое хорошо?», В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе», «Муха-цокотуха», С. Маршак «Усатый полосатый», «Вот какой рассеянный», С. Михалков «Дядя Степа», «Три поросенка», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», С. Воронин «Настоящий тигр», «В старом сундуке», В. Липский «Волшебный утюжок», В. Зотов «Синица», «Мать-и-мачеха», «Майский жук», Гримм «Горшок каши», Ш. Перро «Красная Шапочка», стихи А. Плещеева, А. Прокофьева, А. Барто, З. Александровой, Е. Серовой, Е. Благиной, Б. Заходера.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.</li> <li>• Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> <li>• Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнося их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.</li> <li>• Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании.</li> <li>• Знакомить с декоративными композициями по мотивам</li> </ul>

	<p>дымковских и филимоновских узоров.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.</li> <li>Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их.</li> <li>Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>Формировать начала музыкальной культуры.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.</li> <li>Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение.</li> <li>Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов.</li> <li>Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учить детей получать радость от занятия пением.</li> <li>Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова.</li> <li>Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.</li> <li>Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.</li> <li>Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку;</li> </ul>

кружение по одному, в парах.

- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.
- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

### **Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:**

П. Чайковский «Новая кукла», «Болельная», А. Гречанинов «Колыбельная», «Полянка» (русская народная мелодия), Э. Григ «Бабочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик», С. Майкапар «Пастушок», А. Гречанинов «Колыбельная», Ф. Шуберт «Марш», М. Карасев, М. Клокова «Конь», М. Карасев, Н. Френкель «Песенка зайчиков», М. Карасев «Воробушки», М. Карасев, Н. Френкель «Медвежата».

**Рекомендуемые для пения попевки и песенки:** Г. Вихарева, А. Барто «Мишка», «Бычок», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О. Боромыкова «Антошка», «Окунь», «Ишак», «Удод», «Мишутка», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки», «До свиданья, сад!»; Л. Гавришева, Н. Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Гололед», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»; Г. Федорова, Е. Тиличеева «Медведи»; Г. Федорова, Б. Берлин «Веселый щенок»; В. Павленко, Э. Богданова «Капельки»; Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама», А. Филиппенко, Т. Волгина «Таает снег»; М. Карасев, М. Чарная, Н. Найденова «Барабанщик»; Н. Бахутова, М. Александровская «Елочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; Н. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, слова народные «Две тетери».

### **Рекомендуемые пляски и танцы:**

Г. Федорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, заяка, попляши»; В. Золотарев «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика»; латв. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; укр. нар. мелодия в обр. Г. Теплицкого «Приглашение»; русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Танец с платочками»; укр. нар. мелодия в обр. Я. Степового «Вертушки».

### **Рекомендуемые игры и упражнения:**

Г. Вихарева «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с листочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Федорова «Танец с кубиками», «Танец с кубиками и колокольчиками», Т. Ломова «Марш», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег», русск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой «Пружинка», Т. Ломова «Зайчики», Н. Потоловский «Лошадка», Э. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалеvский «Барабанщик», этюды, игры и упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

	<p><b>Рекомендуемые хороводы:</b>  Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Потапенко «Новогодний хоровод»;  Е. Тиличеева «Березка»; укр. нар. песня в обр. Л. Ревуцкого «Платочек»;  Г. Фрид «Курочка и петушок»; Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька,  выходи»; А. Филиппенко, Н. Кукловская «Мы на луг ходили»;  В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачев, Н. Френкель «Кот Васька».</p> <p><b>Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:</b>  «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и  цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок»,  «Тихо - громко», «Простучи слово», «Наши песенки», «Узнай  инструмент», «Наш оркестр».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b>  русск. нар. песня в обр. Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е.  Тиличеевой из сб. Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», укр. нар.  мелодия в обр. Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русск. нар. мелодия  «Калинка»</p>
--	--

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<b>Восприятие художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</li> <li>• Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</li> <li>• Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.</li> <li>• Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</li> <li>• Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</li> <li>• Способствовать выражению эмоциональных проявлений</li> </ul>
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</li> <li>• Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей</li> </ul>



	<p>действительности на основе собственных наблюдений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.</li> <li>• Совершенствовать композиционные умения.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.</li> <li>• Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.</li> <li>• Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.</li> <li>• Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.</li> <li>• Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.</li> <li>• Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</li> <li>• Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание</li> </ul>

различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### **Пение**

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.
- Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### **Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:**

П. Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

### **Рекомендуемые для пения песенки:**

«Чики-чики-чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес»

(сл. М. Пляцков-ского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые» «Спи, мой мишка» (сл. Е. Ти-личеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:**

«Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:**

«Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличеевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:**

«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

**Рекомендуемые хороводы:**

«Хоровод», «Новогодний хоровод», Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:**

распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка». Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши».

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</li> <li>• Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</li> <li>• Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</li> <li>• Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</li> <li>• Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.</li> <li>• Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</li> <li>• Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul> <p><b>Рекомендуемая художественная литература:</b>  русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год - осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Су-хомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; Бр. Гримм «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</li> <li>• Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</li> <li>• Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</li> <li>• Учить создавать коллективные композиции из природного материала.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.</li> <li>• Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</li> <li>• Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</li> <li>• Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>• Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.</li> <li>• Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.</li> <li>• Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.</li> <li>• Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.</li> <li>• Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.</li> <li>• Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.</li> <li>• Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</li> <li>• Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</li> <li>• Формировать умение создавать мозаичные изображения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</li> <li>• Развивать пластичность в лепке.</li> <li>• Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.</li> <li>• Формировать умение создавать композиции и скульптурные</li> </ul>

	<p>группы из нескольких фигурок.</p>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> <li>• Формировать певческий голос и выразительность движений.</li> <li>• Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</li> <li>• Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</li> <li>• Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:</b>  М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болельщик», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песня жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др.</p>

произведения по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые песни:**

«Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Теличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Теличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Теличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:**

Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Теличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:**

Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (Карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:**

«Игра с цветами», «Музыкальный котик», В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

	<p><b>Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:</b>  русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Теличеева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В. Моцарт Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.</p>
--	--

## 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

### Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.</li> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>• Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.</li> <li>• Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей.</li> <li>• Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба и бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.</li> </ul> <p><b>Прыжки.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур.</li> <li>• Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.</li> <li>• Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат.</li> <li>• Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.</li> </ul> <p><b>Бросание, ловля, метание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать катанию мяча в ворота.</li> <li>• Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.</li> </ul> <p><b>Ползание и лазание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях.</li> <li>• Упражнения в равновесии, на координацию движений.</li> <li>• Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений. Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной</li> </ul>
-----------------------------------	--



	<p>15—25 см. Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.</p> <p><b>Строевые упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, врассыпную.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки. Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.</li> <li>• Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.</li> </ul> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.</li> <li>• Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.</li> <li>• Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, передавать мяч друг другу над головой.</li> <li>• Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.</li> <li>• Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.</li> <li>• Учить приседать, держась за опору, и без нее.</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество.</li> <li>• Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые подвижные игры:</b>  «Бегите ко мне», «Догони мяч», «Найди свой домик», «Наседка и цыплята», «Поезд», «Бегите к флажку», «Где спрятался мышонок?», «По ровненькой дорожке», «Найди свой домик», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «Птичка и птенчики», «Кролики», «Лягушка», «Трамвай», «Угадай, кто кричит», «Найди свой цвет», «Поймай снежинку», «Снежинки», «Добеги до кегли», «Мыши в кладовой», «Птички в гнездышках», «Сбей кеглю», «Мы топаем ногами».</p>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков.</li> <li>• Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).</li> </ul>

**Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.</li> <li>• Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.</li> <li>• Формировать умение сохранять правильную осанку.</li> <li>• Содействовать профилактике плоскостопия.</li> </ul>
-----------------------------------	---

- Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

### **Основные движения**

#### **Ходьба и бег**

- Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, враспынную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз.
- Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий.
- Учить сочетать ходьбу с бегом.

#### **Ползание и лазание**

- Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу, пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

#### **Прыжки**

- Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

#### **Катание, ловля, бросание**

- Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.
- Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.
- Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

#### **Ритмическая гимнастика**

- Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

#### **Общеразвивающие упражнения**

- Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног.
- При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги

	<p>врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).</p> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры малой подвижности:</b> «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком»; «Медведь и пчелы», «Удочка».</p> <p><b>Рекомендуемые игры с речевым сопровождением:</b> «Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход».</p> <p><b>Рекомендуемые подвижные игры:</b> «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».</p>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</li> <li>• Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.</li> <li>• Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.</li> <li>• Проводить утреннюю гимнастику.</li> <li>• Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.</li> <li>• Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий. Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.</li> <li>• Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.</li> <li>• Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.</li> <li>• Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>• Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</li> </ul>
-----------------------------------	---

## Основные движения

### Ходьба и бег

- Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.
- Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения.
- Обучать детей ходьбе в колонне.
- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.
- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

### Ползание и лазание

- Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.
- Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч.

### Прыжки

- Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.
- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).
- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

### Катание, ловля, бросание

- Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук.
- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.

- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.
- Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

#### **Строевые упражнения**

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.
- Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.
- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.

- При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).
- Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

#### **Спортивные упражнения**

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.
- Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

#### **Спортивные игры**

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

#### **Подвижные игры**

- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

#### **Рекомендуемые игры и упражнения**

##### **Игры с бегом:**

«Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше». Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать»

##### **Игры с прыжками:**

«Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу» «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка» .

##### **Игры с обручем:**

«Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями»

##### **Словесные игры:**

«И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки». «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели» . «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

##### **Зимние игры:**

«Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки». «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза» .

##### **Игровые поединки:**

«Попади в бутылку», «Кто дальше», «Наступи на ногу», «Точный поворот», «Собери яблоки» .

##### **Эстафетные игры:**

«Забей гвоздь», «Эстафета с поворотами», «Эстафета с загадками», «Палочка», «Круговая эстафета».

<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>• Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.</li> <li>• Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>• Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> <li>• Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.</li> <li>• Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</li> <li>• Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</li> <li>• Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <p><b>Ходьба и бег</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий).</li> <li>• Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.</li> <li>• Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).</li> </ul>
-----------------------------------	---

- Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.
- Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

#### **Упражнения в равновесии**

- Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога.

#### **Ползание, лазание**

- Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.
- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.
- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд
- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали

#### **Прыжки**

- Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).
- Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

#### **Бросание, метание**

- Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.



- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.
- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

#### **Строевые упражнения**

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.
- Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделением.

#### **Ритмическая гимнастика**

- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.
- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### **Общеразвивающие упражнения**

- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

#### **Упражнения для кистей рук и плечевого пояса**

- Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

#### **Упражнения для укрепления туловища и ног**

- Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.
- Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.
- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### **Спортивные упражнения**

- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей

	<p>(элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.</p> <p><b>Спортивные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).</li> </ul> <p><b>Подвижные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</li> </ul> <p><b>Рекомендуемые игры</b> Игры с бегом: «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».</p> <p><b>Игры с прыжками:</b> «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы». Метание: «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо». Лазанье: «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».</p> <p><b>Игры с пластмассовой тарелкой:</b> «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».</p> <p><b>Игровые поединки:</b> «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймай рыбку», «Пушинка».</p>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку и свод стопы.</li> <li>• Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</li> </ul>

## 2.2. Проектирование коррекционно-образовательной деятельности

Коррекционно – образовательная деятельность планируется и осуществляется с учетом контингента воспитанников с ТНР, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации коррекционно – образовательной деятельности обеспечивается единство коррекционных, воспитательных и развивающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение коррекционно – образовательной деятельности на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всей коррекционно – образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### 2.2.1. Примерное комплексно-тематическое планирование

#### Младшая группа (3-4 года)

Интегрирующая тема периода	Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	I неделя сентября	<b>Давайте знакомиться</b>	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.
	II неделя сентября	<b>Наш любимый детский сад</b>		
Осень	III неделя сентября	<b>Золотая осень</b>	Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.	Праздник «Осень».  Выставка семейного творчества.  Выставка детских творческих работ.

	IV неделя сентября	<b>Овощи</b>	Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	
	I неделя октября	<b>Фрукты</b>		
<b>Я и моя семья</b>	II неделя октября	<b>Кто я? Какой я?</b>	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Спортивное развлечение.  Оформление семейных фотоальбомов.
	III неделя октября	<b>Моя семья</b>		
<b>Мой дом. Мой город</b>	IV неделя октября	<b>Дом. Мебель. Бытовые приборы</b>	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, наземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Экскурсии с родителями по городу.  Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.
	I неделя ноября	<b>Транспорт в городе</b>		
	II неделя ноября	<b>Городские профессии</b>		

<b>Мониторинг</b>	III неделя ноября	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
	IV неделя ноября	<b>Посуда</b>	Закрепление представлений о посуде, ее назначении, разновидностях.	Выставка детских творческих работ.  Инсценировка сказки.  Новогодний утренник.
<b>Новогодний праздник</b>	I неделя декабря	<b>Продукты питания</b>	Формирование начальных представлений о продуктах питания и их роли в сохранении и укреплении здоровья человека.	
	II неделя декабря	<b>Одежда. Обувь</b>	Расширение представлений об одежде и обуви, их сезонной обусловленности. Классификация (половозрастная).	
	III неделя декабря	<b>Наши любимые сказки</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	
	IV неделя декабря	<b>Новый год</b>		
	<b>Зима</b>	II неделя января	<b>Зимушка-зима</b>	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и со льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима. Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.
III неделя января		<b>Зимние забавы</b>		

	IV неделя января	<b>Зимующие птицы</b>		Выставка детских творческих работ. Театрализация сказок о животных.
	I неделя февраля	<b>Домашние животные</b>	Расширение представлений о домашних животных, месте их проживания, особенностях питания. Воспитание гуманного отношения к животным.	
	II неделя февраля	<b>Дикие животные</b>	Расширение представлений о диких животных, местах их обитания, повадках. Поведение зверей зимой.	
<b>День Защитника Отечества</b>	III неделя февраля	<b>Наша армия</b>	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных гендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильным, смелым, стать защитником Родины).	Спортивное развлечение.  Изготовление праздничных открыток.
	IV неделя февраля	<b>Встречаем гостей</b>	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи и любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Выставка детского творчества.  Праздник, посвященный 8 Марта.  Изготовление подарков мамам.
<b>8 Марта</b>	I неделя марта	<b>Мамин день</b>		
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	II неделя марта	<b>Игрушки. Народная игрушка</b>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Экскурсия в этнографический музей ДОУ.  Праздник Масленица.  Выставка детского творчества.
	III неделя марта	<b>Загадки. Песенки. Потешки</b>		
	IV неделя марта	<b>Народные игры</b>		

<b>Весна</b>	I неделя апреля	<b>Домашние птицы</b>	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Выставка детского творчества.  Огород на окне.
	II неделя апреля	<b>Весенние одежда и обувь</b>		
	III неделя апреля	<b>Встречаем весну</b>		
<b>Мониторинг</b>	IV неделя апреля	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<b>Лето</b>	I неделя мая	<b>Деревья. Кусты</b>	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Выставка детских творческих работ.  Участие в посадке огорода.  Музыкальное развлечение.
	II неделя мая	<b>Первые цветы</b>		
	III неделя мая	<b>Насекомые</b>		
	IV неделя мая	<b>Лето красное</b>		

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4 –я неделя августа).

Средняя группа (4 - 5 лет)

Интегрирующая тема периода	Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Осень	II неделя сентября	<b>Осень</b>	<p>Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях. Расширение знаний об овощах и фруктах (местных, экзотических).                      Расширение представлений о правилах безопасного поведения в природе. Воспитание бережного отношения к окружающей природе. Формирование элементарных экологических представлений.</p>	<p>Праздник Осени.                      Турпоход.                      Выставка детского творчества.                      Выставка семейных творческих работ.</p>
	III неделя сентября	<b>Огород. Овощи</b>		
	IV неделя сентября	<b>Сад. Фрукты</b>		
День знаний	I неделя сентября	<b>Мой любимый детский сад</b>	<p>Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.</p>	<p>Праздник День Знаний.                      Подведение итогов конкурса «Лучшая прогулочная площадка».</p>



	I неделя октября	<b>Кто я? Какой я?</b>	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закрепление знания детьми своего имени, фамилии и возраста, имен родителей. Знакомство детей с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший и его любят). Развитие представлений детей о своем внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Совместное с родителями чаепитие. Оформление фотогазеты «Вместе мы одна семья».  Презентация семей «Интересно мы живем».
	II неделя октября	<b>Моя семья</b>		
	III неделя октября	<b>Квартира. Мебель. Посуда</b>		
Мой город. Моя страна	IV неделя октября	<b>Наш микрорайон</b>	Знакомство с родным городом (микрорайоном). Формирование начальных представлений о родном крае, его истории и культуре. Воспитание любви к родному краю. Расширение представлений о видах транспорта и его назначении. Расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширение представлений о профессиях. Знакомство с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Выставка детских творческих работ, макетов.
	I неделя ноября	<b>Транспорт. Профессии на транспорте</b>		
Мониторинг	II неделя ноября	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.

<b>Новогодний праздник</b>	III неделя ноября	<b>Одежда. Обувь</b>	Расширение представлений об одежде и обуви. Установление связей между изменениями в природе и в одежде людей.	Выставка детских творческих работ
	IV неделя ноября	<b>Домашние животные</b>	Обогащение представлений о домашних животных и их детенышах.	
	I неделя декабря	<b>Дикие животные</b>	Расширение представлений о диких животных и их детенышах, об особенностях их жизни в зимний период.	
	II неделя декабря	<b>Здравствуй, зимушка-зима</b>	Расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке.	
	III неделя декабря	<b>Любимые сказки</b>	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы детских сказок. Развитие умения слушать и эмоционально отзываться на прочитанное.	
	IV неделя декабря	<b>Новый год</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
<b>Зима</b>	II неделя января	<b>Зимние забавы</b>	Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда. Расширение представлений о месте, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Спортивный праздник.
	III неделя января	<b>Зимующие птицы</b>	Расширение представлений о диких и домашних птицах. Воспитание заботливого отношения к птицам.	Выставка детских творческих работ.  Акция «Птичья столовая».
	IV неделя января	<b>Домашние птицы</b>		

<b>День Защитника Отечества</b>	I неделя февраля	<b>Комнатные растения</b>	Формирование начальных представлений о комнатных растениях и способах ухода за ними. Воспитание бережного отношения к растениям.	Выставка детских творческих работ
	II неделя февраля	<b>Папины профессии</b>	Формирование начальных представлений о мужских профессиях. Воспитание уважения к труду.	
	III неделя февраля	<b>Папин праздник</b>	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник), с военной тематикой ( танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. Воспитание любви к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формирование у мальчиков стремления быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Изготовление подарков для пап
<b>8 Марта</b>	IV неделя февраля	<b>«Мамы разные нужны» (Женские профессии)</b>	Организация всех видов деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.	Выставка детского творчества.  Праздник 8 Марта.
	I неделя марта	<b>Мамин праздник</b>	Расширение гендерных представлений. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	
<b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>	II неделя марта	<b>Русский фольклор</b>	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.	Выставка детского творчества.  Праздник Масленицы.
	III неделя марта	<b>Народная игрушка</b>	Привлечение детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписей. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	
<b>Мониторинг</b>	IV неделя марта	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<b>Весна</b>	I неделя апреля	<b>Весна</b>	Расширение представлений детей о весне. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Выставка детского творчества
	II неделя апреля	<b>Встречаем птиц</b>	Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание	

	III неделя апреля	<b>Пробуж- дение природы (животные и растения)</b>	бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о работах, проводимых весной в саду и в огороде. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
<b>День Победы</b>	IV неделя апреля	<b>Насеко- мые</b>	Формирование представлений о насекомых. Воспитание бережного отношения к природе.	Изготовление альбомов.
	I неделя мая	<b>День Победы</b>	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	Спортивное развлечение.
<b>Лето</b>	II неделя мая	<b>Садовые и полевые цветы</b>	Расширение представлений детей о лете. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.	Выставка детских творческих работ.
	III неделя мая	<b>Деревья, кустар- ники</b>	Знакомство с летними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении в лесу, о профессии лесника.	
	IV неделя мая	<b>Здравствуй, лето!</b>		

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4 –я неделя августа).

Старшая группа (5-6 лет)

Интегрирующая тема периода	Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	I неделя сентября	<b>Наш любимый детский сад</b>	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, к книгам. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обращая внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.д.), расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День Знаний».
	II неделя сентября	<b>Золотая осень</b>	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями.	Выставка семейного творчества. Выставка детских творческих работ. Праздник Осени.
	III неделя сентября	<b>Огород. Овощи</b>	Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о явлениях природы.	
IV неделя сентября	<b>Сад. Фрукты</b>	Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представлений о неживой природе.		
Я расту здоровым	I неделя октября	<b>Кто я? Какой я?</b>	Закрепление представлений о строении человека. Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование положительной самооценки. Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширение знаний детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Выставка семейных фотографий.
	II неделя октября	<b>Моя семья</b>		

	III неделя октября	<b>В здоровом теле здоровый дух</b>		День Здоровья.
День народного единства	IV неделя октября	<b>Моя Родина – Россия</b>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Развитие интереса к истории своей страны. Воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Воспитание любви и уважения к матери. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, а Москва – главный город, столица нашей Родины.	Музыкальное развлечение «Люблю тебя, Россия».  Выставка детского творчества.
	I неделя ноября	<b>Мой родной город</b>		
Мониторинг	II неделя ноября	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
Новый год	III неделя ноября	<b>Домашние животные и их детеныши</b>	Систематизация представлений о домашних животных.	Выставка детских творческих работ.  Чаяпитие.  Выставка детских творческих работ.
	IV неделя ноября	<b>Дикие животные и их детеныши</b>	Продолжение знакомства с дикими животными и их повадками. Формирование понимания того, что в природе нет вредных особей, все существующие живые организмы нужны для поддержания природного равновесия.	
	I неделя декабря	<b>Продукты. Посуда</b>	Формирование представления о продуктах, их классификации и значении для организма человека. Воспитание привычки к здоровому питанию. Расширение представлений о посуде. Закрепление знаний о ее назначении, цвете, форме, материале. Классификация посуды по назначению, материалу.	

	II неделя декабря	<b>Одежда. Обувь</b>	Расширение представлений об одежде и обуви, их назначении. Классификация по возрасту, половой принадлежности, сезонности, материалу.	Оформление «Журналов моды». Дефиле.
	III неделя декабря	<b>Готовимся к празднику</b>	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывание основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	Изготовление подарков  Праздник «Новый год». Конкурс чтецов.
	IV неделя декабря	<b>Новогодний праздник</b>		
<b>Зима</b>	II неделя января	<b>Волшебница зима</b>	Продолжение знакомства детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе и на селе, о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества
	III неделя января	<b>Зимующие птицы</b>	Формирование представлений о зимующих птицах. Сравнение питания зимующих и перелетных птиц. Закрепление умения находить, узнавать и называть зимующих птиц, выделять их характерные признаки.	Выставка детских творческих работ. Акция «Птичья столовая».
	IV неделя января	<b>Зимние забавы</b>	Расширение представлений о влиянии активного отдыха на здоровье человека. Формирование навыков безопасного поведения во время зимних игр, развлечений. Формирование привычки к здоровому образу жизни.	Зимняя олимпиада.

День Защитника Отечества	I неделя февраля	<b>Все работы хороши</b>	Расширение представлений о людях разных профессий. Формирование понимания важности и значимости их труда. Привитие чувства благодарности человеку за его труд.	Оформление альбома «Гордимся трудом родителей».
	II неделя февраля	<b>Транспорт</b>	Расширение представлений о транспорте. Классификация транспорта по месту, по назначению. Закрепление знаний о профессиях на транспорте.	Выставка макетов.
	III неделя февраля	<b>Наша Армия</b>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), с боевой техникой. Расширение гендерных представлений. Формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Спортивный праздник.
Международный женский день	IV неделя февраля	<b>Бытовая техника</b>	Формирование представлений о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Закрепление правил безопасного пользования бытовой техникой.	Праздник 8 Марта.  Изготовление подарков.
	I неделя марта	<b>Мамочка любимая</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны относиться к женщинам внимательно, уважительно. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	
<b>Народная</b>	II неделя марта	<b>Народные промыслы</b>	Продолжение знакомства с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец,	Выставка детского творчества



	III неделя марта	<b>Русская изба</b>	Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Знакомство с русской избой и другими строениями, их внутренним убранством, предметами быта, одежды.	Фольклорный праздник.
<b>Мониторинг</b>	IV неделя марта	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
<b>Весна</b>	I неделя апреля	<b>Весна. Птицы прилетели</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	Акция «Птичий домик»  Выставка детских творческих работ.
	II неделя апреля	<b>День космонавтики</b>	Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Формирование представлений о космосе и его покорителях.	
<b>День Победы</b>	III неделя апреля	<b>Деревья. Лес</b>	Расширение и уточнение представлений о деревьях и растениях леса. Классификация деревьев. Обучение установлению причинно-следственных связей между природными явлениями, состоянием растений и условиями окружающей среды.	Выставка детских творческих работ.
	IV неделя апреля	<b>Опасности вокруг нас</b>	Обучение безопасному и разумному поведению в природе.	
	I неделя мая	<b>День Победы</b>	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Экскурсия к Монументу Славы.

<b>Лето</b>	II неделя мая	<b>Цветы</b>	Расширение знаний о цветах. Классификация цветов по месту произрастания (полевые, садовые). Закрепление умения узнавать и называть насекомых. Расширение представлений о значении насекомых в природе. Формирование эстетического и бережного отношения к природе.	Акция «Нету краше клумбы нашей».  Выставка детских творческих работ.
	III неделя мая	<b>Насекомые</b>		
	IV неделя мая	<b>Скоро лето!</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как времени года, о признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их потомства). Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах.	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4 –я неделя августа).

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Интегрирующая тема периода	Период	Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<b>День знаний</b>	I неделя сентября	<b>Скоро в школу</b>	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формирование представлений о профессии учителя и роли ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.	Праздник «День Знаний».
<b>Осень</b>	II неделя сентября	<b>Золотая осень</b>	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о саде, огороде, лесе. Продолжение знакомства с	Праздник «Осень».  Выставка детского творчества.  Изготовление плаката
	III неделя сентября	<b>Фрукты.</b>  <b>Овощи</b>	сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году.	

	IV неделя сентября	<b>Лес – бесценная кладовая</b>	Воспитание бережного отношения к природе. Расширение представлений детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развитие интереса к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	«Осторожно! Ядовитые грибы».  Выставка семейных творческих работ.
<b>Мой город. Моя страна. Моя планета</b>	I неделя октября	<b>Кто я? Какой я?</b>	Закрепление представлений о строении человека и функциях его внутренних органов.	Проектная деятельность
	II неделя октября	<b>Моя малая Родина</b>	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети.	Выставка детского творчества
	III неделя октября	<b>Мы – Россияне, мы – новосибирцы</b>	Воспитание любви к «малой Родине», гордости за достижения своей страны. Рассказы детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	
	IV неделя октября	<b>Земля – наш общий дом</b>	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране.	
	I неделя ноября	<b>День народного единства</b>	Воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе России. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.	
<b>Мониторинг</b>	II неделя ноября	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка.
<b>Новый год</b>	III неделя ноября	<b>Домашние животные и их детеныши</b>	Закрепление знаний о домашних и диких животных, их сходствах и отличиях. Закрепление умения сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения. Воспитывание любви и бережного отношения к природе.	Выставка детского творчества.
	IV неделя ноября	<b>Дикие животные и их детеныши</b>		

	I неделя декабря	<b>Продукты. Посуда</b>	Закрепление представлений о разнообразиях продуктов и посуды. Закрепление и расширение представлений о полезных и вредных для здоровья продуктах.	Выставка детского творчества.
	II неделя декабря	<b>Одежда. Обувь</b>	Закрепление представлений об одежде и обуви. Классификация по сезонной и половозрастной принадлежности, по материалу, из которого они изготовлены. Воспитание бережного отношения к одежде и обуви.	
	III неделя декабря	<b>Готовимся к празднику</b>	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддержание чувства удовлетворения, возникающего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Конкурс чтецов.
	IV неделя декабря	<b>Новогодний праздник</b>		Праздник Новый год.  Конкурс творческих работ.
<b>Зима</b>	II неделя января	<b>Зимушка хрустальная</b>	Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей и в городе и на селе, о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение представлений о влиянии активного отдыха на здоровье человека. Формирование навыков безопасного поведения во время зимних игр, развлечений. Формирование привычки к здоровому образу жизни.	Выставка детского творчества.  Зимняя олимпиада.
	III неделя января	<b>Зимующие птицы</b>	Углубление представлений о зимующих птицах. Побуждение к заботе о птицах зимой.	Зимняя олимпиада.  Акция «Птичья столовая»
	IV неделя января	<b>Животные севера</b>	Знакомство с природой Арктики и Антарктики, обитателями Севера. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	

<b>День Защитника Отечества</b>	I неделя февраля	<b>Безопасность на дороге</b>	Закрепление знаний о правилах дорожного движения, правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитание культуры поведения на улице и в транспорте.	Выпуск детских плакатов «Правила знаем и соблюдаем»
	II неделя февраля	<b>Кем быть?</b>	Расширение представлений о профессиях. Закрепление знаний о профессиях родителей. Расширение гендерных представлений. Воспитание уважения к труду взрослых и результатам их труда.	Презентация детских проектов «Камера смотрит в будущее»
	III неделя февраля	<b>Наша Армия</b>	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), с боевой техникой. Расширение гендерных представлений. Формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитание у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля – «День Защитника Отечества». Выставка детского творчества.
<b>Международный женский день</b>	IV неделя февраля	<b>Умные машины – мамы помощники</b>	Расширение представлений о бытовой технике. Закрепление знаний о правилах безопасного обращения с ней.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
	I неделя марта	<b>8 Марта</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме и бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений: мужчины должны относиться к женщинам внимательно, уважительно. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	
<b>Народная</b>	II неделя марта	<b>Народные промыслы</b>	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве,	Фольклорный праздник.

	III неделя марта	<b>Устное народное творчество</b>	традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитание интереса к искусству родного края, любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Выставка детского творчества
<b>Мониторинг</b>	IV неделя марта	<b>Заполнение диагностических листов</b>		Разработка индивидуального маршрута развития ребенка
<b>Весна</b>	I неделя апреля	<b>Весна. Птицы прилетели</b>	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.	Акция «Птичий домик».
	II неделя апреля	<b>Загадки космоса</b>	Рассказы детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Знакомство с работой в космосе российских космонавтов в наши дни.	Выставки детских творческих работ.
<b>День Победы</b>	III неделя апреля	<b>О дружбе и друзьях</b>	Воспитание внимания к сверстникам и заботы о младших. Закрепление правил доброжелательного отношения к другим детям.	Акция «Всем, чему я научился, я с друзьями поделился».
	IV неделя апреля	<b>Былинные богатыри</b>	Знакомство детей с русскими былинами. Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа.	Спортивный праздник.
	I неделя мая	<b>День Победы</b>	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказы детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек. Рассказы о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

До свидания, детский сад!	II неделя мая	<b>Круглый год</b>	Закрепление знаний о временах года, сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года, о последовательности месяцев в году. Расширение знаний о народных приметах.	Изготовление журнала «Народные приметы»
	III неделя мая	<b>Природа и здоровье</b>	Формирование понимания того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Расширение представлений об основах здорового образа жизни. Воспитание желания вести здоровый образ жизни. Воспитание умения видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей, понимать растения и животных, находящихся рядом с человеком, проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае.	
	IV неделя мая	<b>До свидания, детский сад!</b>	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!»

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 4 –я неделя августа).

### 2.2.2. Планирование коррекционных мероприятий

#### Недельный план коррекционных мероприятий

№	Вид коррекционной деятельности	Возрастная группа			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Занятие по звуковой культуре речи и развитию фонематического слуха	1	1	-	-
2	Занятие по развитию импрессивной речи	1	-	-	-
3	Занятие по расширению и обогащению активного словаря	1	1	1	1
4	Занятие по формированию грамматического строя	1	1	1	1
5	Занятие по развитию диалогической речи	1	-	-	-
6	Занятие по развитию связной речи и навыков речевого общения	-	1	1	1

7	Занятие по обучению элементам грамоты	-	-	2	2
8	Логоритмическое занятие	1	1	1	1
9	Индивидуальное занятие	2-3	2-3	2-3	2-3

Длительность всех коррекционных занятий регламентирована СанПиН:

для детей 3-4 лет – 15 минут;

для детей 4-5 лет – 20 минут;

для детей 5-6 лет – 25 минут;

для детей 6-7 лет – 30 минут.

Коррекционные занятия органично включаются в расписание непосредственно образовательной деятельности, организуемой в группах для детей с ТНР.

### Основные направления деятельности учителя-логопеда с детьми, имеющими различные нарушения речи

№	Нарушения речи	Направления деятельности
1	<b>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование полноценных произносительных навыков.</li> <li>• Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</li> <li>• Развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении.</li> <li>• Обогащение словаря посредством привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов.</li> <li>• Развитие умений составлять простое распространенное и сложное предложения, употреблять предложения разных конструкций в самостоятельной речи.</li> <li>• Развитие связной речи в процессе работы над пересказом и рассказами разных видов.</li> <li>• Формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.</li> </ul>
2	<b>Общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие понимания речи.</li> <li>• Развитие активной подражательной речевой деятельности.</li> <li>• Развитие внимания, памяти, мыслительных процессов.</li> </ul>
3	<b>Общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие понимания речи.</li> <li>• Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических компонентов речи.</li> <li>• Развитие произносительной стороны речи.</li> <li>• Развитие самостоятельной фразовой речи.</li> <li>• Формирование элементарных навыков чтения.</li> </ul>
4	<b>Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие произносительной стороны речи.</li> <li>• Развитие лексико-грамматических компонентов речи.</li> <li>• Развитие развернутой фразовой речи и формирование навыков связной речи.</li> <li>• Формирование элементарных навыков письма и чтения.</li> </ul>
5	<b>Общее недоразвитие речи, IV уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствование произносительной стороны речи.</li> <li>• Совершенствование лексико-грамматических компонентов</li> </ul>



	<b>речевого развития</b>	<p>речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи и навыков связной речи.</li> <li>• Совершенствование элементарных навыков письма и чтения.</li> </ul>
6	<b>Дизартрия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речевого дыхания.</li> <li>• Коррекция нарушений просодической стороны речи.</li> <li>• Нормализация артикуляционной моторики.</li> <li>• Развитие произносительной стороны речи.</li> <li>• Развитие фонематического слуха. Формирование фонематического восприятия.</li> <li>• Развитие лексико-грамматических компонентов речи.</li> <li>• Формирование навыков связной речи.</li> <li>• Развитие познавательных и психических функций, мыслительных операций.</li> <li>• Коррекция эмоционально-волевой сферы.</li> <li>• Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>• Развитие координации и точности крупных и пальцевых движений. Подготовка руки к письму.</li> </ul>

### 2.2.3. Методы коррекционно-развивающей работы

В коррекционной работе с детьми, имеющими ТНР, используются различные методы. Выбор того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными и индивидуальными особенностями ребенка и другим. На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов.

*Наглядные методы:*

- наблюдение;
- рассматривание рисунков, картин, макетов;
- демонстрация кино- и видеоматериалов;
- прослушивание аудиозаписей;
- показ образца задания, способа действия.

*Словесные методы:*

- рассказ;
- беседа (предварительная, итоговая, обобщающая);
- чтение.

*Практические методы:*

- упражнения (подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие);
- игра;
- моделирование.

По характеру направленности методы логопедической работы подразделяются на методы «прямого воздействия» и методы «обходных путей».

#### **Технические средства обучения**

Для наиболее эффективного решения задач коррекционно-развивающей работы используются технические средства:

- магнитофон;
- компьютер;
- проектор;
- телевизор.

## **Коррекционные занятия**

Основная форма работы с детьми, имеющими нарушения речи, - коррекционные занятия. Учителем-логопедом используются два типа занятий: подгрупповые и индивидуальные.

*Основная цель индивидуальных логопедических занятий* - формирование звуковой стороны речи: нормализация артикуляционной моторики и речевого дыхания, постановка отсутствующих звуков, коррекция произношения искаженных звуков, коррекция нарушений просодики.

Периодичность индивидуальных занятий – 2-3 раза в неделю с каждым ребенком.

Индивидуальные логопедические занятия носят как опережающий, так и закрепляющий характер, и готовят детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

*Цель подгрупповых логопедических занятий* – развитие всех сторон речи, расширение речевой практики и совершенствование коммуникативных навыков.

Подгрупповые логопедические занятия четыре раза в неделю и планируются в соответствии с рабочей программой учителя-логопеда.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей. Проводятся следующие виды подгрупповых логопедических занятий:

- развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха;
- развитие импрессивной речи;
- развитие диалогической речи;
- развитие лексического состава языка и грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- коррекция произносительной стороны речи и обучение элементам грамоты;
- логоритмика.

Тематика занятий соответствует комплексно-тематическому плану, реализуемому в группах для детей с ТНР.

### **2.2.4. Взаимодействие специалистов ДОУ в разработке и реализации Программы**

Реализуя принцип комплексности, педагоги и медицинские службы ДОУ осуществляют взаимодействие в процессе разработки и реализации Программы в различных формах.

#### ***Первичная диагностика***

**Цель:** определение степени выраженности дефекта речи и вторичных отклонений в развитии.

#### ***Основные направления деятельности специалистов***

**Учитель-логопед:** диагностика уровня развития речевых процессов.

**Музыкальный руководитель:** диагностика уровня развития музыкальных способностей и навыков.

**Инструктор по физической культуре:** диагностика двигательных умений и навыков, физических качеств и способностей.

**Воспитатели:** диагностика сформированности представлений и умений в различных образовательных областях.

#### ***Анализ результатов первичной диагностики***

**Цель:** определение оптимальной формы и содержания образования.

#### ***Основные направления деятельности специалистов***

**Учитель-логопед:**

- систематизация рекомендаций специалистов;
- составление планов индивидуальной работы;
- составление рабочей программы;
- составление ИОП для ребёнка с ОВЗ;
- индивидуальное консультирование родителей по итогам первичной диагностики и перспективам коррекционно-развивающей работы;
- разработка плана консультаций для родителей и педагогов по актуальным вопросам коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

### **Музыкальный руководитель:**

- определение на основе данных диагностики общего уровня исполнительских и творческих умений и навыков детей;
- составление рабочей программы с учетом особенностей развития детей группы.

### **Инструктор по физической культуре:**

- определение на основе данных диагностики уровня актуального физического развития детей;
- составление рабочей программы с учетом особенностей развития детей группы.

### **Воспитатели:**

- изучение результатов диагностики речевых и психических процессов у воспитанников группы;
- составление рабочей программы с учётом результатов диагностики.

### **Реализация коррекционной программы**

**Цель:** коррекция нарушений речи и компенсация отклонений в развитии детей.

#### **Основные направления деятельности специалистов**

##### **Учитель-логопед:**

- обогащение пассивного и активного словаря;
- формирование грамматического строя речи;
- формирование навыков связной речи;
- коррекция нарушений звукопроизношения;
- формирование фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза;
- коррекция нарушений слоговой структуры слов, формирование навыка слогового анализа и синтеза слов;
- формирование звукобуквенных ассоциаций;
- развитие темпоритмической стороны речи;
- развитие просодической стороны речи;
- развитие мимики;
- развитие речевого дыхания;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильных артикуляционных укладов и их автоматизация;
- развитие мелкой моторики и графомоторных навыков;
- координация речи с движением;
- развитие слухового внимания;
- развитие всех видов памяти;
- развитие мыслительных операций сравнения, обобщения, классификации и словесно-логического мышления;
- развитие успешивных способностей;
- развитие способности к символизации;
- формирование навыка слогового чтения;
- консультирование педагогов и родителей по актуальным вопросам коррекционно-развивающей работы;
- организация деятельности по реализации планов индивидуальной работы и ИОП для ребёнка с ОВЗ.

##### **Музыкальный руководитель:**

- использование коррекционных технологий: логоритмика, фонетическая ритмика, релаксационные упражнения;
- осуществление музыкального воспитания детей с включением задач развития слухового восприятия и речи, коррекции общих движений.

##### **Инструктор по физической культуре:**

- осуществление физического воспитания с учетом двигательного и гигиенического режимов для детей с нарушениями речи;

- использование приемов психогимнастики, дыхательной гимнастики, релаксации;
- коррекция нарушения осанки, положения стоп, комбинированных физических дефектов.

**Воспитатели:**

- организация индивидуальной работы с детьми по заданию логопеда;
- развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- обогащение представлений об окружающем на полисенсорной основе;
- закрепление навыков коммуникации и социализации через все виды детской деятельности;
- организация различных видов деятельности с целью закрепления речевых навыков;
- организация взаимодействия с родителями воспитанников;
- внедрение эффективных технологий в работе с детьми;
- наблюдение за динамикой развития детей.

**Анализ работы за учебный год**

**Цель:** определение полноты и эффективности выполнения задач коррекции речевых нарушений и развития детей с нарушениями речи.

**Основные направления деятельности специалистов**

**Учитель-логопед:**

- итоговая диагностика;
- подготовка к медико-педагогической комиссии;
- индивидуальное консультирование родителей по итогам коррекционно-развивающей работы.

**Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре:**

- итоговая диагностика.

**Воспитатели:**

- итоговая диагностика;
- родительское собрание по итогам учебного года и перспективам воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы.

**Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк)**

ПМПк является консультативным, диагностическим и координирующим органом.

Координационная деятельность консилиума обеспечивает:

- защиту прав и интересов детей;
- комплексную диагностику детей;
- обсуждение промежуточных результатов коррекционно-развивающего воздействия;
- анализ динамики развития детей;
- корректировку содержания занятий и их формы;
- разработку рекомендаций для дальнейшей работы;
- консультирование педагогов, родителей и других участников образовательного процесса;
- профилактическую работу.

В состав ПМПк входят следующие работники:

- заведующий ДОУ;
- старший воспитатель;
- врач – окулист;
- сестра – ортоптистка;
- учителя – дефектологи (тифлопедагоги);
- учителя – логопеды;
- воспитатели групп для детей с нарушениями зрения, с нарушениями речи.

Обследование ребенка проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки. По данным обследования специалистами составляются заключения и разрабатываются рекомендации. Для детей со сложной структурой дефекта членами ПМПк составляются индивидуальные образовательные маршруты.

### ***Тетрадь рабочих контактов учителя-логопеда и воспитателей группы для детей с ТНР***

Тетрадь содержит следующие разделы:

- информация о педагогах, работающих с детьми;
- распределение деятельности педагогов;
- список детей по микрогруппам для проведения коррекционной работы;
- блок коррекционно-развивающей работы.

В блоке коррекционно-развивающей работы учителем-логопедом даются рекомендации воспитателям по следующим направлениям:

- индивидуальная работа;
- формирование речевого дыхания;
- развитие мимики;
- развитие темпо-ритмической стороны речи;
- сочетание речи с движением;
- развитие мелкой моторики;
- развитие звуковой культуры речи и фонематических представлений, подготовка к обучению элементам грамоты;
- расширение активного словаря;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие навыков связной речи;
- развитие психических процессов.

#### ***Методическое объединение учителей-дефектологов (тифлопедагогов), учителей – логопедов и воспитателей коррекционных групп***

**Целью** деятельности МО является координация методической работы педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения зрения, речи.

#### **Задачи МО**

1. Обеспечить профессиональный, культурный и творческий рост педагогов ДОУ.
2. Осваивать новое содержание, технологии и методы педагогической деятельности.
3. Создавать атмосферу ответственности за конечные результаты коррекционно-развивающие деятельности.
4. Обобщать передовой опыт, осуществлять его пропаганду и внедрение в практику педагогов ДОУ.
5. Проводить семинары, методические консультации, участвовать в педчтениях, научно-практических конференциях, конкурсах профмастерства среди педагогов ДОУ.
6. Участвовать в работе районных и городских МО.

Заседания МО проводятся 4-5 раз в учебном году.

### **2.2.5. Консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда с педагогами**

**Цель:** повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми, имеющими нарушения речи, и обеспечение результативности коррекционно – развивающей деятельности.

#### **Формы работы:**

- выработка совместных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ТНР;
- консультации по проблемам содержания, форм и методов коррекционно-развивающей деятельности;
- консультации по организации индивидуальной работы с детьми и родителями воспитанников;
- методические семинары по актуальным вопросам коррекционно-развивающей деятельности;
- тематические выступления на методических объединениях, педагогических советах;
- мастер-класс;

- редакционно-издательская деятельность по обобщению и распространению опыта;
- посещение занятий педагогов с целью оказания методической помощи;
- разработка памяток по различным вопросам логопедии.

## **2.2.6. Взаимодействие взрослых с детьми**

### ***Характер взаимодействия с взрослыми***

Личностно-развивающее взаимодействие с взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в ДОУ и в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка и его личности в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

В образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» основной задачей образовательной деятельности является создание условий для дальнейшего развития общения ребенка с взрослыми и с другими детьми. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация

различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

#### ***Характер взаимодействия с другими детьми***

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, в том числе и со сверстниками, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-

коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями с другими детьми. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций между детьми, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность.

Если дети с нормальным речевым развитием в 3-4 года начинают чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности, то для детей с ТНР это является достаточно сложным. У детей **младшего возраста** с ТНР можно наблюдать желание вступать в контакт со сверстниками, но им, в силу речевого нарушения, трудно, а часто, недоступно, даже элементарное ситуативно-деловое общение, включающее умение слушать собеседника. Чаще всего, они могут только с помощью взрослого выходить из конфликтных ситуаций. Поэтому столь важно включать детей с ТНР в непосредственное игровое, предметно-практическое взаимодействие с другими детьми для преодоления их речевого и неречевого негативизма. На начальном этапе взаимодействия детей с ТНР очень важна роль взрослого. У детей с ТНР **среднего дошкольного возраста** начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле дети с ТНР этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и этот период.

#### ***Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому***

Важным для определения показателей целостного развития ребенка с ТНР является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития. Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей с ТНР в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений. Для детей с проблемами речевого развития наиболее характерными являются нарушения, связанные с вербализацией своих чувств, эмоций, пониманием особенностей эмоционального общения, общения на основе понимания речи, собственно речевого общения. В ходе эмоционального общения ребенка закладываются потенциальные возможности дальнейшего его развития, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы он проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Наиболее сложной для ребенка с ТНР младшего дошкольного возраста является вербализация своих действий, речевое общение, поэтому столь важно, чтобы ребенок с ТНР воспринимал смыслы в различных ситуациях общения с взрослыми, активно подражал им в движениях и действиях, умел действовать согласованно. Необходимо стимулировать желание детей с ТНР во взаимодействии с взрослым проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им. Для формирования отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе важно чтобы взаимодействие с ровесниками было окрашено яркими эмоциями, в кратковременной игре он стремился воспроизводить действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен ребенку с ТНР во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические



впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

**К концу дошкольного возраста** происходят существенные изменения в эмоциональной сфере детей с ТНР. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения и речи. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника с ТНР становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

В результате освоения Программы ребенок с ТНР, преодолевая речевые нарушения, овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Он положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам. Он достаточно хорошо, при необходимости взаимодействуя со взрослым, владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **2.2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом, вырабатывают у детей комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Основной **целью** работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

1. Выработать у педагогов уважительное отношение к традициям семейного воспитания детей и признание приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка
2. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс
3. Внедрять эффективные технологии сотрудничества с родителями, активизировать их участие в жизни ДОО
4. Создать активную информационно-развивающую среду, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
5. Повышать родительскую компетентность в вопросах воспитания и обучения детей с ТНР

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ДОО, включает следующие **направления**:

- *аналитическое* - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- *коммуникативно-деятельностное* - повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной

развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- *информационное* - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДООУ и родителей; *создание открытого информационного пространства* (сайт ДООУ).

В работе с родителями используются различные **формы**:

- анкетирование;
- индивидуальное консультирование по результатам первичной, промежуточной и итоговой диагностики;
- индивидуальные практикумы;
- тематическое устное и письменное консультирование;
- семинары – практикумы;
- родительские собрания;
- открытые показы различных видов деятельности детей;
- информационные стенды;
- лекции;
- беседы;
- памятки;
- газета для родителей «Детский сад со всех сторон»;
- групповая дискуссия;
- фото-, видеопрезентации.

Планируемый результат работы с родителями воспитанников включает:

- организацию преемственности в работе ДООУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с профилем группы образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативно-развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей / комбинированной направленности для детей с ТНР, а также в соответствии с принципом интеграции образовательных областей, в данной Программе задачи речевого развития включены не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие образовательные области.

#### 3.1. Система коррекционной и образовательной деятельности

Учебный год в группе комбинированной / компенсирующей направленности для детей с ТНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период - сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период - декабрь, январь, февраль;

III период - март, апрель, май.

В первые две недели сентября проводится всеми специалистами углубленная диагностика развития детей, сбор анамнеза, индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность с детьми в режимные моменты, составление и обсуждение со всеми специалистами группы рабочих программ и индивидуальных образовательных маршрутов.

С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с рабочими программами педагогов. Заведующий дошкольным учреждением утверждает циклограмму работы, график индивидуальных коррекционных занятий и рабочую программу учителя-логопеда, рабочую программу воспитателей группы компенсирующей / комбинированной направленности для детей с ТНР.

В середине учебного года, с 01.01 по 10.01, в группах компенсирующей / комбинированной направленности для детей с ТНР предусматриваются зимние каникулы, а в первую неделю мая - весенние каникулы. В этот период всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми, организуется совместная и игровая деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные и логоритмические занятия.

##### 3.1.1. Психолого-медико-педагогическое обследование

Психолого-медико-педагогическое обследование предшествует всей коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения речи. Обследование проводится учителем-логопедом в первые две недели сентября.

**Целью** обследования является выявление структуры дефекта речи, индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с нарушениями речи для определения комплекса мероприятий, направленных на их коррекцию и компенсацию.

Обследование детей с нарушениями речи проводится в соответствии с принципами, сформулированными Р.Е. Левиной.

##### **1. Принцип развития.**

Осуществляется эволюционно-динамический анализ возникновения дефекта (сбор анамнеза).

## **2. Принцип системного подхода.**

Обследуются все компоненты речи в их системном взаимодействии.

## **3. Принцип рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития.**

## **4. Деятельностный принцип.**

Учитывается ведущая возрастная деятельность детей – игра.

В процессе диагностики логопед выявляет объем речевых навыков у ребенка с нарушением речи, сопоставляет его с возрастными нормативами, а также с уровнем психического развития, определяет соотношение дефекта и компенсаторного фона, речевой и коммуникативной активности и других видов психической деятельности. При выяснении речевых дефектов анализируется взаимодействие между процессом овладения звуковой стороной речи, развитием лексического запаса и грамматического строя, соотношения развития экспрессивной и импрессивной речи ребенка, выявляется компенсаторная роль сохранных звеньев речевой функции, сопоставляется уровень развития языковых средств с их активным использованием в речевом общении.

Обследование осуществляется поэтапно.

**1. Ориентировочный этап**, на котором проводится целенаправленный опрос родителей, беседы с ребенком, изучение специальной документации. На основании полученных данных предварительно определяется речевой дефект.

**2. Дифференцировочный этап**, включающий обследование интеллекта и слуха с целью отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний, где ведущим является нарушение слуха и интеллекта.

**3. Этап обследования неречевых процессов**, тесно связанных с речевым развитием.

**4. Подробное обследование ведущих компонентов языковой системы**, итог которого обосновывает логопедическое заключение.

**5. Заключительный**, уточняющий этап включает в себя динамическое наблюдение за ребенком в условиях специального обучения и воспитания.

Для диагностики детей 3-7 лет используется **количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР** А.М. Быховской, Н.А. Казовой. Результаты диагностики фиксируются логопедом в индивидуальных речевых картах.

## **Младшая группа (3-4 года)**

### *Исследование слухового восприятия*

1. Узнавание и различение контрастного звучания двух игрушек.

### *Исследование зрительного восприятия.*

1. Узнавание и различение больших и маленьких предметов.
2. Восприятие и различение четырех цветов (красного, желтого, зеленого, синего).
3. Узнавание геометрических фигур.

### *Исследование пространственных представлений*

1. Складывание простых предметных картинок из двух частей с горизонтальным, вертикальным, диагональным разрезами по образцу.
2. Выкладывание из трех счетных палочек дерева и крыши по образцу.
3. Постройка из трех кубиков домика и башенки по образцу.
4. Нахождение предметов, расположенных сверху и внизу комнаты, сверху и внизу картинки.

### *Исследование состояния органов артикуляции*

### *Исследование состояния общей моторики*

1. Ходьба, затем бег между двумя линиями шириной 25 см.
2. Перекладывание игрушки из одной руки в другую перед собой, над головой.
3. Бросок одной рукой (попеременно) маленького матерчатого мяча в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 метр.
4. Одновременное выполнение хлопков и притопов.

### *Исследование состояния ручной моторики*

1. Соединение в колечко поочередно большого пальца с остальными (на обеих руках).
2. Загибание и разгибание пальцев (на обеих руках).

3. Навыки работы с карандашом.
4. Навыки работы с пластилином.
5. Манипуляции с предметами.

*Исследование состояния мимической мускулатуры*

*Исследование состояния артикуляционной моторики*

*Исследование импрессивной речи*

1. Показ частей тела и лица человека, простых предметов.
2. Показ игрушек, предметов посуды и одежды.
3. Понимание глаголов (рисует, стоит, сидит, играет).
4. Выполнение поручений по словесной инструкции.
5. Понимание различных форм словоизменения:
  - единственного и множественного числа имен существительных;
  - уменьшительно-ласкательной формы имен существительных;
  - единственного и множественного числа в словосочетаниях «имя существительное + глагол».
6. Понимание содержания текста знакомой сказки.

*Исследование экспрессивной речи*

1. Заключение о характере речи.
2. Исследование состояния лексики:
  - называние игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, домашних животных;
  - называние действий, совершаемых детьми, изображенными на сюжетных картинках;
  - называние цвета игрушек (красный, синий, желтый, зеленый);
  - называние величины игрушек (маленький, большой);
  - называние вкуса продукта (кислый, сладкий).
3. Исследование состояния грамматического строя речи:
  - употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа;
  - употребление имен существительных в винительном падеже единственного числа без предлога;
  - согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа мужского и женского родов;
  - употребление простых предлогов (в, на);
  - употребление имен существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;
  - употребление глаголов в форме единственного и множественного числа в изъявительном наклонении;
  - употребление возвратных и невозвратных глаголов.

*Исследование фонетической стороны речи*

1. Повторение звукоподражаний.
2. Повторение односложных, двусложных, трехсложных слов.
3. Состояние звукопроизношения.
4. Состояние дыхательной и голосовой функций.
5. Состояние просодических компонентов речи (темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации).

*Исследование фонематической функции*

1. Дифференциация на слух звуков в словах-паронимах.
2. Определение наличия заданного звука в слове.

## **Средняя группа (4 - 5 лет)**

*Исследование слухового восприятия*

1. Узнавание и различение контрастного звучания.
2. Определение направления звука.
3. Воспроизведение ритма.

*Исследование зрительного восприятия*

1. Подбор предметов одного цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный).
2. Узнавание геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, куб, шар).

### *Исследование пространственных представлений*

1. Понимание ориентировок «вверху», «внизу», «вперед», «сзади».
2. Показ правой и левой руки, правой и левой ноги.
3. Складывание картинки из 2-4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезами.
4. Складывание из 4 палочек «стульчика» и «кроватки», из 5 палочек -«лесенки».

### *Исследование состояния органов артикуляции*

#### *Исследование состояния общей моторики*

1. Прыжки на двух ногах без поддержки.
2. Прыжки в длину с места.
3. Одновременное выполнение хлопков и притопов.
4. Бросок мяча от груди, ловля мяча.

#### *Исследование состояния ручной моторики*

1. Соединение в колечко поочередно большого пальца с остальными (на обеих руках).
2. Сгибание и разгибание пальцев на обеих руках.
3. Выполнение упражнения «кулак – ладонь».
4. Навыки работы с карандашом.
5. Манипуляции с предметами.

#### *Исследование состояния мимической мускулатуры*

#### *Исследование состояния артикуляционной моторики*

#### *Исследование импрессивной речи*

1. Показ частей тела и лица человека, частей тела собаки, частей дома и машины.
2. Показ игрушек, предметов посуды, одежды, обуви.
3. Понимание глаголов (стоит, сидит, лежит, идет).
4. Понимание имен прилагательных «большой – маленький», «красный – синий», «сладкий – кислый», «круглый - квадратный».
5. Понимание различных форм словоизменения:
  - единственного и множественного числа имен существительных;
  - уменьшительно-ласкательной формы имен существительных;
  - падежных конструкций с предлогами в, на, у;
  - единственного и множественного числа в словосочетаниях «имя существительное + глагол»;
  - приставочных глаголов.
6. Понимание отдельных предложений.
7. Понимание содержания знакомой сказки («Репка»).
8. Состояние фонематического восприятия:
  - различение слов с оппозиционными звуками, не смешиваемыми в произношении;
  - различение слов с оппозиционными звуками, смешиваемыми в произношении.

#### *Исследование экспрессивной речи*

1. Заключение о характере речи.
2. Исследование состояния лексики:
  - называние игрушек, предметов посуды, одежды, обуви;
  - называние частей тела человека, частей стула и машины;
  - употребление обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь»;
  - называние действий, совершаемыми предметами, изображенными на сюжетных картинках;
  - называние цвета предметов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
  - образование словосочетаний с прилагательными «круглый», «квадратный».
3. Исследование состояния грамматического строя речи:
  - употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа;
  - образование форм имен существительных в косвенных падежах;
  - согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа мужского, женского и среднего родов;
  - употребление предлогов на, в, у;
  - согласование имен числительных «два», «пять» с именами существительными;
  - образование уменьшительно-ласкательной формы имен существительных;

- образование названий детенышей животных.

*Исследование состояния связной речи*

1. Пересказ текста из четырех предложений.

*Исследование фонетической стороны речи*

1. Повторение с опорой на наглядность слов различной звуко-слоговой структуры.

2. Состояние звукопроизношения:

- повторение последовательно звуков всех групп;

- произношение звуков всех групп в словах;

- произношение звуков всех групп в предложениях.

3. Состояние дыхательной и голосовой функций.

4. Состояние просодических компонентов речи (темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации).

*Исследование фонематического восприятия*

Повторение пар слогов с оппозиционными звуками.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Исследование слухового восприятия*

1. Узнавание и различение контрастного звучания.

2. Определение направления звука.

3. Воспроизведение ритма.

*Исследование состояния органов артикуляции*

*Исследование состояния общей моторики*

1. Прыжки на двух ногах без поддержки.

2. Прыжки в длину с места.

3. Одновременное выполнение хлопков и притопов.

4. Бросок мяча от груди, ловля мяча.

5. Бросок мяча из-за головы.

6. Перепрыгивание через мягкую игрушку.

7. Прыжки на левой ноге, на правой ноге.

*Исследование состояния ручной моторики*

1. Одновременное вытягивание указательного и среднего пальцев на правой руке, на левой руке, на обеих руках.

2. «Игра на рояле» ведущей рукой.

3. Проба «кулак - ребро - ладонь» ведущей рукой.

4. Навыки работы с карандашом.

5. Расстегивание и застегивание пуговиц, шнурование.

*Исследование состояния мимической мускулатуры*

*Исследование состояния артикуляционной моторики*

*Исследование импрессивной речи*

1. Показ частей тела человека и собаки, частей дома, мебели, грузовика.

2. Показ игрушек, предметов посуды, одежды, обуви, мебели, овощей, фруктов, домашних птиц.

3. Понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

4. Понимание глаголов (летит, плывет, ползет, прыгает, идет).

5. Понимание прилагательных (круглый, квадратный, треугольный, овальный, сладкий, горький, холодный, горячий).

6. Понимание различных форм словоизменения:

- единственного и множественного числа;

- предложно-падежных конструкций (со, за, под, по);

- уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- глаголов единственного и множественного числа;

- приставочных глаголов.

7. Понимание отдельных предложений.

8. Понимание содержания знакомой сказки.

### *Исследование состояния фонематического восприятия*

1. Способность различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении.
2. Способность различать оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении.

### *Исследование экспрессивной речи*

1. Заключение о характере речи.
2. Лексика:
  - называние овощей, фруктов, птиц, мебели;
  - называние частей тела человека, частей одежды, машины;
  - способность к обобщению: называние одним словом мебели, овощей, фруктов, птиц;
  - использование глаголов, обозначающих способы передвижения;
  - называние цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, оранжевый, розовый, голубой);
  - называние формы предмета (круглый, квадратный, треугольный, овальный).

### 3. Грамматический строй речи:

- образование формы множественного числа существительных;
- образование форм имен существительных в косвенных падежах в единственном числе;
- согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа;
- употребление простых предлогов (на, в, у, за, по);
- согласование имен числительных с именами существительными.
- образование уменьшительно-ласкательной формы существительных;
- образование названий детенышей животных.

### 4. Состояние связной речи:

- пересказ короткого текста.

### *Исследование фонетической стороны речи*

1. Повторение с опорой на наглядность слов сложной слоговой структуры.
2. Повторение нескольких предложений.
3. Состояние звукопроизношения:

- повторение последовательно звуков всех групп;
- произношение звуков всех групп в словах;
- произношение звуков всех групп в предложениях.

### 4. Состояние дыхательной и голосовой функций.

5. Состояние просодических компонентов речи (темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации).

### *Исследование фонематического восприятия*

Повторение цепочек из 3-х слогов с оппозиционными звуками.

### *Исследование навыков фонематического анализа и синтеза*

Выделение начального ударного гласного звука.

## **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

### *Исследование слухового восприятия*

1. Узнавание и различение контрастного звучания.
2. Воспроизведение ритма.

### *Исследование состояния органов артикуляции*

### *Исследование состояния общей моторики*

1. Подбрасывание и ловля мяча.
2. Лазание по гимнастической стенке.

### *Исследование состояния ручной моторики*

1. Вытягивание указательного пальца и мизинца на правой руке, на левой руке, на обеих руках.
2. Помещение указательного пальца на средний и наоборот на правой руке, на левой руке.
3. «Игра на рояле» обеими руками.
4. Проба «кулак – ребро – ладонь» на правой руке, на левой руке.
5. Навыки работы с карандашом.
6. Расстегивание и застегивание пуговиц.
7. Шнурование и завязывание шнурков.



8. Выполнение ножницами прямого и косого разрезов, вырезывание круга из квадрата.

*Исследование состояния мимической мускулатуры*

*Исследование состояния артикуляционной моторики*

*Исследование импрессивной речи*

1. Показ частей тела человека и собаки, частей одежды, машины.

2. Понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

3. Понимание глаголов (стричь, убирать, продавать, покупать).

4. Понимание прилагательных (прямоугольный, многоугольный, молодой, старый, высокий, низкий, веселый, грустный).

5. Понимание различных форм словоизменения:

- единственного и множественного числа;
- предложно-падежных конструкций (из, из-за, из-под, над);
- уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- глаголов единственного и множественного числа;
- приставочных глаголов.

6. Понимание отдельных предложений.

7. Понимание содержания знакомой сказки.

*Исследование состояния фонематического восприятия*

1. Способность различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении.

2. Способность различать оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении.

*Исследование экспрессивной речи*

1. Заключение о характере речи.

2. Лексика:

- называние ягол, насекомых, животных, транспорта;
- называние частей тела человека, одежды, машины;
- способность к обобщению: называние одним словом ягод, насекомых, животных, транспорта;
- подбор слов - антонимов;
- использование глаголов, обозначающих голосоподачу разных животных и действия людей разных профессий;
- называние цветов (фиолетовый, серый, коричневый);
- называние формы предмета (круглый, прямоугольный, треугольный, овальный, многоугольный).

3. Грамматический строй речи:

- образование формы множественного числа существительных;
- образование форм имен существительных в косвенных падежах во множественном числе;
- согласование имен прилагательных с именами существительными единственного числа;
- употребление простых предлогов (под, над, из, с);
- согласование имен числительных с именами существительными;
- образование уменьшительно-ласкательной формы существительных;
- образование названий детенышей животных;
- образование относительных прилагательных;
- образование притяжательных прилагательных;
- образование приставочных глаголов;
- образование глаголов совершенного вида.

4. Состояние связной речи:

Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

*Исследование фонетической стороны речи*

1. Повторение с опорой на наглядность слов сложной слоговой структуры (из 3-5 слогов).

2. Повторение нескольких предложений.

3. Состояние звукопроизношения:

- повторение последовательно звуков всех групп;
- произношение звуков всех групп в словах;
- произношение звуков всех групп в предложениях.

4. Состояние дыхательной и голосовой функций.

5. Состояние просодических компонентов речи (темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации).

*Исследование фонематического восприятия*

Повторение цепочек из 3-х слогов с оппозиционными звуками.

*Исследование навыков фонематического анализа и синтеза*

1. Выделение конечного согласного звука.
2. Выделение начального согласного звука.
3. Определение количества звуков в словах (бык, дом, вата, банан).

### **Диагностика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Для диагностики уровня сформированности речевых процессов у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи используется методика И.А. Смирновой, (СПб, Детство-Пресс, 2009 г.)

*Исследование импрессивной речи*

1. Понимание ситуативной речи.
2. Понимание контекстной речи.

*Исследование экспрессивной речи*

1. Наличие.
2. Развернутость.
3. Внятность.
4. Использование жестов в общении.
5. Специфические проявления.

*Исследование дыхательной функции*

1. Тип дыхания.
2. Объем дыхания.
3. Темп дыхания.
4. Ритм дыхания.

*Исследование состояния голосовой функции*

1. Голосоподача.
2. Сила голоса.
3. Тембр голоса.
4. Модуляция.

*Исследование строения артикуляционного аппарата*

*Исследование мимики*

*Исследование состояния артикуляционной моторики*

1. Объем и симметричность выполняемых движений.
2. Наличие неврологической симптоматики в оральной области.
3. Синхронность дыхания, фонации и артикуляции.

*Исследование чувства ритма*

*Исследование состояния фонематической системы*

1. Состояние слуховой дифференциации фонем по звонкости – глухости, твердости – мягкости, по способу и месту образования.

2. Состояние фонематического анализа слов, состоящих из 3-5 звуков

- определение наличия звука в слове;
- выделение звука из слова;
- количественный звуковой анализ слов;
- последовательный звуковой анализ слов;
- позиционный звуковой анализ слов.

3. Состояние фонематического синтеза слов:

- синтез слова из звуков, данных в правильной последовательности.

4. Состояние фонематических представлений:

- отбор картинок, в названии которых есть заданный звук.

*Исследование состояния фонематической системы*

Состояние просодии:

- темп речи;
- ритм речи;
- наличие различных видов интонации.

*Исследование состояния звукопроизношения*

*Исследование состояния звукослоговой структуры*

1. В словах.
2. Во фразах.

*Исследование состояния лексической стороны речи*

1. Показ и называние существительных.
2. Показ и называние глаголов.
3. Показ и называние прилагательных.

*Исследование состояния грамматического строя речи*

1. Словоизменение:

- согласование притяжательных местоимений с существительными;
- изменение существительных по числам;
- согласование прилагательных с существительными в роде и числе;
- изменение глаголов с учетом времени действия;
- изменение существительных по падежам;
- согласование числительных с существительными.

2. Словообразование:

- суффиксальное образование существительных;
- образование глаголов при помощи приставок.

*Исследование состояния связной речи*

Рассказ по сюжетной картинке.

*Исследование состояния ручной моторики*

1. Ведущая рука.
2. Участие обеих рук в движениях.
3. Координация, переключаемость, последовательность движения.

*Исследование состояния слухового восприятия неречевых звуков*

Различение звучания игрушек.

*Исследование состояния зрительной памяти*

Выбор ранее предъявленных предметных картинок и раскладывание их в заданной последовательности.

*Исследование состояния вербальной памяти.*

1. Повторение серии слов (8).
2. Повторение серии слов через 5 секунд.

*Исследование состояния зрительно-вербальной памяти*

1. Воспроизведение названий предъявленных изображений.
2. Воспроизведение названий предъявленных изображений через 5 секунд.

*Исследование состояния внимания*

1. Объем, концентрация, переключаемость, распределение.
2. Слуховое внимание (неречевое, речевое).

### **3.1.2. Мониторинг динамики общего и речевого развития детей**

**Критерии оценки общего и речевого развития детей младшей группы (3 – 4 года)**

#### **Высокий уровень**

С легкостью идет на контакт, выполняет предложенные задания без помощи взрослого, практически не допуская при этом ошибок, а если и допускает, то может исправить их сам. Пассивный и активный словарь практически соответствует возрастной норме. В речи простые распространенные предложения.

## **Средний уровень**

Не сразу, но идет на контакт, принимает помощь взрослого, прилагает некоторые волевые усилия для выполнения заданий.

Может выполнить большую часть предложенных заданий с помощью взрослого, допускает не более, чем по 2-3 ошибки при выполнении каждого из тестовых заданий. Объем пассивного и активного словаря несколько ниже нормы. Речь состоит из отдельных слов или простых предложений, состоящих из двух-трех слов.

## **Низкий уровень**

### **Развитие неречевых психических функций**

Избирательно вступает в контакт или отказывается вступать в контакт вообще, проявляет негативизм, не принимает помощи, не прикладывает волевых усилий для выполнения заданий. Допускает более трех ошибок при различении звучащих игрушек. Не различает контрастные по размеру предметы, игрушки. Не различает предметы, игрушки красного, синего, зеленого, желтого цветов. Не подбирает по образцу картинок с изображениями предметов круглой, квадратной, треугольной форм. Не показывает направления «вверх», «вниз», не складывает разрезные картинки из двух частей. Не складывает изображения из палочек по образцу. Не может соорудить несложные постройки из трех кубиков по образцу.

### **Развитие моторной сферы**

Не может пройти или пробежать между двумя линиями, нарисованными на полу на расстоянии 25 см., пройти по лежащей на полу доске, прыгнуть в длину с места, выполнять прыжки на месте на двух ногах, перешагнуть через палку, расположенную над полом на высоте 35 см., переложить игрушку из одной руки в другую перед собой, над головой, бросить одной рукой маленький мяч в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м., похлопать в ладоши и потопать ногами одновременно. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, проявляя моторную неловкость.

Не умеет правильно держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии и кружки. Не может сложить в ведерко 3-4 небольших игрушки, а потом поочередно достать их. Не умеет лепить шарики, лепешки, палочки из пластилина. Не может сложить пальчики в колечко сначала на правой, а потом на левой руке. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь. Отмечается наличие леворукости, амбидекстрии.

Не может надуть щеки, открыть и закрыть рот по команде логопеда, широко улыбнуться, сделать губки «хоботком», показать широкий язычок, показать узкий язычок; положить язычок сначала на верхнюю губу, а потом на нижнюю; покачать язычком влево-вправо, пощелкать язычком, широко открыть рот по команде логопеда и зевнуть. Все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном темпе, плохо переключаясь.

### **Развитие фонетической стороны речи**

Не воспроизводит звукоподражания с опорой на картинки. Допускает множественные ошибки, нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов, предъявляемых логопедом.

Нарушено произношение 8-10 и более звуков. Недостаточный объем дыхания. Состояние голосовой функции не соответствует норме. Нарушены темп, ритм, паузация. Речь не интонирована.

### **Развитие фонематических функций**

Допускает более трех ошибок при показе на картинках предметов, названия которых различаются одним звуком.

### **Развитие импрессивной речи**

Объем пассивного словаря значительно ниже возрастной нормы. Плохо понимает обращенную речь. Не может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, части тела. Не понимает обобщающих слов, не может показать картинки по предложенным темам. Не понимает действий, изображенных на картинках. Не может выполнить поручения по словесной инструкции. Не понимает формы единственного и множественного числа имен существительных. Не понимает падежные конструкции с предлогами. Не понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и не может показать называемые логопедом предметы.

### **Развитие экспрессивной речи**

Активный словарь значительно ниже нормы. Допускает множественные ошибки при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении падежных конструкций с предлогами НА, В, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

### **Развитие связной речи.**

Речь лепетная или состоит из отдельных слов.

## **Критерии оценки общего и речевого развития детей средней группы (4 – 5 лет)**

### **Высокий уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны. В общении проявляется эмоциональная стабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Не допускает ошибок при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Не допускает ошибок при ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела, с легкостью может сложить картинку из 2 частей, фигуры по образцу из 4-5 палочек.

#### **Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики не выявляются моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита в полном объеме, темп выполнения движений нормальный. Умеет правильно держать карандаш, не испытывает затруднений в рисовании заданных линий, с легкостью застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений способность к переключению не затруднена, все движения выполняются в полном объеме. Тонус артикуляционной мускулатуры в норме.

#### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует норме. Понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий. Понимание обращенной речи в норме.

Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

Дифференцирует оппозиционные звуков, смешиваемые в произношении, и не допускает ошибок.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь в норме.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Может самостоятельно пересказать текст из 3-4 предложений с опорой на картинки.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Не нарушает звуко-слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме.

Объем дыхания достаточный, нормальный темп речи, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Умеет употреблять основные виды интонации.

Не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Средний уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Не сразу вступает в контакт. В общении проявляется эмоциональная лабильность.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает отдельные ошибки, 1-2 раза ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Допускает отдельные ошибки при различении и соотнесении цветов, при показе заданных геометрических фигур и форм.

Допускает 1-2 ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, не сразу может сложить картинку из 2-4 частей, не сразу может сложить по образцу фигуры из 4-5 палочек.

### **Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется некоторая моторная неловкость и раскоординированность движений.

Ручная моторика развита не в полном объеме, темп выполнения движений незначительно снижен. Умеет правильно держать карандаш, но испытывает некоторые затруднения в рисовании заданных линий, с трудом застегивает и расстегивает пуговицы, перекладывает мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен незначительно, некоторые движения выполняются не в полном объеме.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, не все движения выполняются в полном объеме, иногда отмечаются синкинезии. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен незначительно.

### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря несколько ниже нормы.

Понимает различные формы словоизменения, но может допустить 1-2 ошибки.

Понимание обращенной речи приближено к норме.

Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, или допускает 1-2 ошибки.

Дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, или допускает 1-2 ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь несколько ниже нормы.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Допускает по 2-3 ошибки при выполнении тестовых заданий.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Может пересказать текст из 3-4 предложений с опорой на картинки и небольшой помощью взрослого.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Нарушает звуко-слоговую структуру некоторых слов. Нарушено произношение 6-8 звуков.

Объем дыхания достаточный, нормальный темп, правильная расстановка пауз в речевом потоке. Умеет употреблять основные виды интонации.

Допускает 1-2 ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Низкий уровень**

### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно, проявляет негативизм. Эмоциональные реакции не всегда адекватны.

При дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек допускает множественные ошибки, ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Допускает ошибки при различении и соотнесении цветов, делает ошибки при показе заданных геометрических фигур и форм.

Допускает множественные ошибки при ориентировке в пространстве и схеме собственного тела, без помощи не может сложить картинку из 2-4 частей. Не может сложить по образцу фигуры из 4-5 палочек.

### **Развитие моторной сферы**

В процессе исследования состояния общей моторики выявляется общая моторная неловкость, раскоординированность движений. Выполняет движения не в полном объеме.

Ручная моторика развита недостаточно, темп выполнения движений снижен, движения выполняются не в полном объеме. Отмечается наличие амбидекстрии, леворукости. Не умеет

правильно держать карандаш, испытывает затруднения в рисовании заданных линий, не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, переключать мелкие предметы из одной руки в другую.

Тонус мимической мускулатуры повышен или понижен, движения отсутствуют или выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, сглаженность носогубных складок.

При выполнении артикуляционных упражнений затруднена способность к переключению, движения выполняются не в полном объеме, отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация. Тонус артикуляционной мускулатуры повышен или понижен.

#### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря значительно ниже нормы.

Нарушено понимание различных форм словоизменения, отдельных предложений. Плохо понимает обращенную речь.

Не дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, или допускает множественные ошибки.

Не дифференцирует оппозиционные звуки, смешиваемые в произношении, или допускает множественные ошибки.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Активный словарь значительно ниже нормы.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Грамматический строй речи практически не сформирован, или допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Не может пересказать текст из 3-4 предложений с опорой на картинки.

#### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Грубо нарушает звуко-слоговую структуру слов.

Нарушено произношение 8-10 и более звуков.

Объем дыхания недостаточный, ускоренный или замедленный темп речи, дисритмия, неправильная расстановка пауз в речевом потоке. Не умеет употреблять основные виды интонации.

Допускает множественные ошибки при повторении слогов с оппозиционными звуками.

### **Критерии оценки общего и речевого развития детей старшей группы (5 – 6 лет)**

#### **Высокий уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Эмоционально стабилен.

Без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные ритмы.

Различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические фигуры и формы.

Хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; самостоятельно складывает из палочек предложенные изображения.

#### **Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, в нормальном темпе. Координация движений не нарушена.

Правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют.

Артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь соответствует возрастной норме. Может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные логопедом действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы и предметы, обладающие определенными свойствами.

Понимает различные формы словоизменения и не допускает ошибок при выполнении тестовых заданий; понимает падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, глаголы с приставками.

Понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь.

Без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту. Безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках. Не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках. Называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными. Образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинку.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения соответствует возрастной норме. Объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила и модуляция голоса в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Употребляет основные виды интонации.

Без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов.

### **Средний уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Не сразу и избирательно вступает в контакт, но эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Эмоционально стабилен.

Дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит предложенные ритмы, но при этом иногда допускает ошибки.

Различает и соотносит 10 основных и оттеночных цветов, различает предложенные геометрические фигуры и формы, но при этом иногда допускает ошибки.

При ориентировке в пространстве и в схеме собственного тела ребенок допускает единичные ошибки.

Складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения без образца при небольшой помощи взрослого.

#### **Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика развиты несколько ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений несколько нарушена. Правильно держит карандаш, рисует прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнуры, но делает это недостаточно легко и ловко.

В мимической мускулатуре движения выполняются не всегда в полном объеме и не всегда точно, присутствуют синкинезии.



Артикуляционная моторика несколько нарушена, движения выполняются не в полном объеме и не всегда точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация повышенная.

### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь несколько ниже возрастной нормы. Может показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию, но при этом может допустить единичные ошибки. Может показать на предложенных картинках названные логопедом действия, но при этом допускает единичные ошибки. Может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами, но при этом допускает отдельные ошибки.

Понимает различные формы словоизменения, но допускает единичные ошибки при выполнении тестовых заданий. Понимает падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки. Дифференцирует формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, глаголы с приставками, но при выполнении заданий допускает единичные ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря несколько ниже нормы. Называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов, но при этом допускает единичные ошибки. Обобщает предметы и объекты, изображенные на картинках, но допускает при этом единичные ошибки. Допускает единичные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. При назывании основных и оттеночных цветов допускает отдельные ошибки. При назывании формы указанных предметов ребенок допускает единичные ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи ниже возрастной нормы. При употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах, имен существительных множественного числа в родительном падеже допускает единичные ошибки. При согласовании прилагательных с существительными единственного числа допускает единичные ошибки. При употреблении предложно-падежных конструкций; согласовании числительных 2 и 5 с существительными допускает отдельные ошибки. При образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных допускает отдельные ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи несколько ниже возрастной нормы. Без помощи взрослого не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Негрубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов. Нарушено произношение 4-6 звуков. Объем дыхания недостаточный, продолжительность выдоха недостаточная, сила и модуляция голоса в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Употребляет основные виды интонации.

Повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, допуская отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Не сразу вступает в контакт или отказывается вступить в контакт. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Эмоционально лабилен.

Не дифференцирует звучание нескольких игрушек, не определяет направление звука, не воспроизводит предложенные педагогом ритмы, либо совершает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Не различает и не соотносит 10 основных и оттеночных цветов, не различает предложенные геометрические фигуры и формы, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

Плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, не может показать по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; не

может показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо, либо допускает множественные ошибки при выполнении указанных заданий.

С трудом складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; с трудом складывает из палочек предложенные изображения, либо вообще не может выполнить предложенные задания даже с помощью взрослого.

### **Развитие моторной сферы**

Общая и ручная моторика ниже возрастной нормы, все движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе. Координация движений грубо нарушена. Моторно неловок. Не умеет правильно держать карандаш, не может без помощи рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека; не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки.

В мимической мускулатуре движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно, присутствуют синкинезии.

Артикуляционная моторика нарушена. Движения выполняются не в полном объеме и недостаточно точно; переключаемость снижена; присутствуют синкинезии и тремор; саливация значительно повышена.

### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Пассивный словарь не соответствует возрастной норме. Не может показать по просьбе логопеда по несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; не может показать на предложенных картинках названные логопедом действия; не может показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами или делает это с множественными ошибками.

Не понимает различные формы словоизменения и допускает множественные ошибки при выполнении тестовых заданий; не понимает падежные конструкции с простыми предлогами и уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, не дифференцирует формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, глаголы с приставками.

Не понимает смысл отдельных предложений, плохо понимает связную речь.

Не дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, или допускает при дифференциации множественные ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Уровень развития экспрессивного словаря не соответствует возрасту. Не называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов или допускает множественные ошибки при выполнении этого задания. Не обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке, или допускает множественные ошибки при выполнении задания. Допускает множественные ошибки при назывании действий, изображенных на картинках. Не называет основные и оттеночные цвета, не называет форму указанных предметов или допускает множественные ошибки при выполнении задания.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Допускает множественные ошибки при употреблении имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, имен существительных в косвенных падежах; имен существительных множественного числа в родительном падеже. Допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа, при употреблении предложно-падежных конструкций; при согласовании числительных 2 и 5 с существительными, при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей животных.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме и гораздо ниже ее. Не может пересказать небольшой текст с опорой на картинки и с помощью взрослого.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Грубо нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

Состояние звукопроизношения не соответствует возрастной норме, нарушено произношение 3-4 групп звуков. Объем дыхания недостаточный, выдох короткий, голос слабый, сиплый, хриплый, модуляция нарушена. Темп и ритм речи нарушены, паузация нарушена. Не употребляет основные виды интонации, речь не интонирована.

Не может без ошибок повторить слоги с оппозиционными звуками, не выделяет начальный ударный гласный из слов.

## **Критерии оценки общего и речевого развития детей подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)**

### **Высокий уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Сразу вступает в контакт. Эмоциональные реакции адекватны и устойчивы. Эмоционально стабилен.

Безошибочно дифференцирует звучание нескольких звучащих игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные ритмы.

Безошибочно дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Воспринимает и дифференцирует геометрические фигуры и формы (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр).

Хорошо ориентируется в пространстве, безошибочно показывает предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Безошибочно ориентируется в схеме собственного тела, может показать левый глаз правой рукой, правое ухо - левой рукой.

С легкостью складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов, складывает фигуры из 6-7 палочек по памяти.

#### **Развитие моторной сферы**

Моторно ловкий, хорошо координированный, все движения выполняет в полном объеме и нормальном темпе.

Может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее.

Ручная моторика развита соответственно возрасту, все движения выполняются в полном объеме; хорошо переключается с одного движения на другое. Не отмечаются леворукость и амбидекстрия.

Умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой и косой разрезы, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе, синкинезий нет.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата в норме, движения выполняются в полном объеме и нормальном темпе; переключаемость хорошая; синкинезий, тремора, обильной саливации нет.

#### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря соответствует возрасту. Безошибочно показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Безошибочно показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт.

Безошибочно показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками.

Понимает смысл отдельных предложений и связного текста.

Безошибочно дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

### **Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря соответствует возрастной норме.

Может назвать по 4-5 существительных по всем предложенным логопедом темам; части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Может назвать действия по указанным картинкам.

Объем словаря прилагательных достаточный. Может назвать признаки предметов по указанным картинкам.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Правильно образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; правильно употребляет предложно-падежные конструкции.

Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-; относительные и притяжательные прилагательные от существительных; приставочные глаголы и глаголы совершенного вида.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи соответствует возрастной норме. Без помощи взрослого может составить рассказ по серии картинок.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Не нарушает звукословую структуру сложных слов. Звукопроизношение соответствует возрастной норме. Нарушено произношение сонорных звуков (звуки [р],[л],[р'],[л'] отсутствуют либо заменяются на звук [j], либо звуки [р], [л] заменяются на звуки [р'], [л']).

Объем дыхания достаточный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Речь богато интонирована.

Безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

### **Средний уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Вступает в контакт практически сразу. Эмоциональные реакции достаточно адекватны и устойчивы. Эмоционально стабилен.

Дифференцирует звучание нескольких игрушек, определяет направление звука, воспроизводит заданные педагогом ритмы, допуская единичные ошибки.

Дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов, допуская единичные ошибки.

Воспринимает и дифференцирует геометрические фигуры и формы, допуская единичные ошибки.

Ориентируется в пространстве, допуская единичные ошибки.

Ориентируется в схеме собственного тела, допуская единичные ошибки.

Складывает картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов с небольшой помощью взрослого.

Складывает фигуры из 6-7 палочек по памяти с небольшой помощью взрослого.

#### **Развитие моторной сферы**

Недостаточно моторно ловок и координирован, но все движения выполняет практически в полном объеме и нормальном темпе.

Может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; может прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее, но при этом проявляется его некоторая раскоординированность и моторная неловкость.

Ручная моторика развита достаточно хорошо, практически все движения выполняются в полном объеме; но ребенок небольшие затруднения при переключении с одного движения на другое. Может отмечаться леворукость или амбидекстрия.

Умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека, но делает это не вполне уверенно.

Умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой и косой разрезы, вырезать круг из квадрата, но делает это недостаточно ловко и уверенно.

Мышечный тонус мимической мускулатуры несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в несколько замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата несколько понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме и замедленном или ускоренном темпе; переключаемость несколько затруднена; отмечаются синкинезии, тремор, повышенная саливация.

### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря практически соответствует возрасту. Показывает по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов, допуская единичные ошибки.

Показывает по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт, допуская единичные ошибки.

Показывает по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками, допуская отдельные ошибки.

Понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции понимает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, дифференцирует глаголы с различными приставками, но допускает единичные ошибки.

Понимает смысл отдельных предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.

Дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, допуская единичные ошибки.

### **Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря практически соответствует возрастной норме.

Может назвать по 3-4 существительных по всем предложенным логопедом темам, части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы.

Объем глагольного словаря достаточный. Может назвать действия по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

Объем словаря прилагательных достаточный. Может назвать признаки предметов по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме.

Образует формы существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные множественного числа в родительном падеже, допуская единичные ошибки.

Правильно согласовывает прилагательные с существительными единственного числа, употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки.

Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами –онок-, -енок-, -ат-, -ят-; относительные и притяжательные прилагательные от существительных; приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме. Может составить рассказ по серии картинок с небольшой помощью взрослого.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Незначительно и только на фоне предложения нарушает звуко-слоговую структуру сложных слов.

Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение 2 групп звуков.

Объем дыхания нормальный. Продолжительность выдоха достаточная. Дыхание диафрагмальное. Сила и модуляция голоса нормальные.

Темп и ритм речи, паузация нормальные. Речь интонирована недостаточно.

Повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.

### **Низкий уровень**

#### **Развитие эмоциональной сферы, неречевых психических функций**

Не сразу вступает в контакт или вступает в контакт избирательно. Эмоциональные реакции неадекватны и неустойчивы. Эмоционально нестабилен.

Плохо дифференцирует звучание нескольких игрушек, плохо определяет направление звука, при воспроизведении заданных педагогом ритмов делает множественные ошибки.

Плохо дифференцирует и соотносит 12 основных и оттеночных цветов.

Плохо дифференцирует геометрические фигуры и формы.

Плохо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела. Не может сложить картинку из 6-8 частей со всеми видами разрезов.

Не может сложить фигуры из 6-7 палочек по памяти.

#### **Развитие моторной сферы**

Моторно неловок, плохо координирован, все движения выполняет не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе.

Не может прыгать на двух ногах на месте, на одной ноге на месте; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно, согласовывая эти действия; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч самостоятельно залезть на гимнастическую стенку и слезть с нее или делает это крайне неуверенно и только с помощью взрослого.

Ручная моторика развита плохо, все движения выполняются в не полном объеме; плохо переключается с одного движения на другое. Отмечаются леворукость или амбидекстрия.

Не умеет рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека.

Не умеет застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой и косой разрезы, вырезать круг из квадрата.

Мышечный тонус мимической мускулатуры значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе, отмечаются синкинезии.

Мышечный тонус органов артикуляционного аппарата значительно понижен или повышен, движения выполняются не в полном объеме, в замедленном или ускоренном темпе; переключаемость плохая; отмечаются синкинезии, тремор, обильная саливация.

#### **Развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия**

Объем пассивного словаря не соответствует возрасту. Не всегда может показать по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов.

Не всегда может показать по несколько предметов, относящихся к понятиям: игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт.

Не всегда может показать по просьбе логопеда предметы, обладающие определенными признаками.

Не всегда понимает различные формы словоизменения, предложно-падежные конструкции; существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, плохо дифференцирует глаголы с различными приставками.

Не всегда понимает смысл отдельных предложений и связных текстов.

Плохо дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении.

#### **Развития экспрессивной речи, состояние активного словаря**

Объем активного словаря не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его.

Не может назвать даже по 2-3 существительных по всем предложенным логопедом темам, части тела и части указанных предметов; обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы.

Объем глагольного словаря недостаточный. Не может назвать действия по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Объем словаря прилагательных недостаточный. Не может назвать признаки предметов по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи**

Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Допускает множественные ошибки при образовании форм существительных в именительном падеже единственного и множественного числа; существительных в косвенных падежах; существительных множественного числа в родительном падеже.

Допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными единственного числа; при употреблении пред-ложно-падежных конструкций.

Не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами -онок-, -енок-, -ат-, -ят-; относительные и притяжательные прилагательные от существительных; приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние связной речи**

Уровень развития связной речи не соответствует возрастной норме. Без помощи взрослого не может составить рассказ по серии картинок.

### **Развитие экспрессивной речи, состояние фонетической стороны речи**

Значительно нарушает звукослоговую структуру сложных слов. Звукопроизношение не соответствует возрастной норме. Нарушено произношение 3-4 групп звуков.

Объем дыхания недостаточный. Продолжительность выдоха не достаточная. Дыхание верхнеключичное. Сила и модуляция голоса недостаточные.

Темп и ритм речи не нарушены. Паузация нарушена. Речь не интонирована.

Повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками. Не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.

## **3.2. Специальные условия обучения детей с ТНР**

### **3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми*, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР*, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению

культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. *Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.*

### **3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Для формирования речевых процессов и психических функций у детей с нарушениями речи важное значение имеет правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда как в кабинете логопеда, так и в групповом помещении.

Коррекционно-развивающая среда в группах создает ситуации, стимулирующие детей к проявлению своих потенциальных возможностей для компенсации интеллектуальной, сенсорной, двигательной недостаточности и способствует развитию всех компонентов речи.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной.

С учетом этого развивающая предметно-пространственная среда ДОО организована в соответствии со следующими принципами:

1. Дистанции, позиции при взаимодействии.
2. Активности, самостоятельности и творчества.
3. Стабильности – динамичности.
4. Комплексования и гибкого зонирования.
5. Индивидуальной комфортности, эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.
6. Сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды.
7. Открытости-закрытости.
8. Учета половых и возрастных различий детей.

Реализуя принцип дистанции, позиции при взаимодействии, обеспечиваются регулируемой и разновысокой мебелью все группы.

Во всех группах оборудуются уголки психологической разгрузки, уголки уединения, а в холле детского сада - зона психологической разгрузки, включающая аквариум, фонтан, картинную галерею.



В соответствии с принципом активности, самостоятельности и творчества в группах создаются условия для воссоздания ребенком «взрослых» форм деятельности, обучения бытовым операциям в процессе «настоящей» и результативной деятельности: уголки сюжетно-ролевых игр, конструирования, ИЗО, театры, спортивные комплексы и физкультурные уголки.

Соблюдая принцип стабильности – динамичности, групповые помещения оснащаются модулями и легко трансформируемой многофункциональной мебелью. Все это позволяет рационально использовать и видоизменять окружающее ребенка пространство, создавать пересекающиеся сферы активности в соответствии с принципом комплексирования и гибкого зонирования.

Работая над принципом эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, создается среда, побуждающая детей к двигательной активности и тормозящая ее, когда это необходимо.

Кроме того, в группах для детей с нарушениями речи создаются условия для развития познавательной активности детей: уголки экспериментирования, уголки природы, познавательные уголки, мини - библиотеки, дидактические игры. В группах оборудованы речевые уголки. Оснащение уголков меняется в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательного процесса.

Серьезное внимание уделяется эстетическому оформлению предметно-развивающей среды, так как она воспринимается ребенком как эталонная.

Во всех группах оборудуются места для самостоятельного художественного творчества детей. Выставки детских работ оформляются как в каждой группе, так и в холле детского сада.

При организации развивающей предметно-пространственной среды последовательно соблюдаются все аспекты принципа открытости – закрытости:

1. Открытость природе: природные уголки в группах, экологические тропы, аквариум, фонтан, кружок «Юные экологи».
2. Открытость культуре: этнографический музей «Русская горница», картинная галерея, теле-видео-зона, уголки «Наша Родина», кружки для работы с одаренными детьми «Юный вокалист» и «Наш веселый оркестр», кружок «Петрушка».
3. Открытость обществу: взаимодействие с учреждениями микрорайона, тесный контакт с родителями (собрания, консультации, Дни открытых дверей, совместные праздники, походы, экскурсии, газета «Детский сад со всех сторон»), кружок «Юный краевед», стенды «Ребенок имеет право», «Чтобы не было беды», «Красный, желтый, зеленый», «Мы – россияне, мы – новосибирцы».

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для него сферах жизни, а также позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Правильно организованная среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Пропедевтическая роль коррекционно-развивающей среды проявляется в формировании социально-адаптивных способов деятельности, знаний, навыков и умений.

При создании коррекционно-развивающей среды учитывается необходимость тренировки сенсорных функций. При этом создаются условия взаимодействия с предметом на основе включения в процесс познания нескольких сенсорных функций.

Набор материалов в различных игровых зонах ориентирован на уточнение и конкретизацию образов предметного мира, на упражнение в предметно-практическом исполнении различных действий и приобретении опыта общения через ролевые ситуации.

Среда представляет собой хорошо оборудованные полужамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими группами. Уголки не перегружаются оборудованием, чтобы не затруднять выбор игр ребенком. Оборудование меняется раз в неделю, в соответствии с комплексно-тематическим планом. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, предоставляющей ему полную свободу действий.

Пространственная организация среды одновременно обеспечивает безопасность и стимулирует двигательную активность детей. С этой целью в центре группового помещения оставляется свободное место.

Развитие речи непосредственным образом связано с развитием мелкой моторики, поэтому развивающая среда оснащается большим количеством игр и пособий для ее развития.

Обязательным элементом коррекционно-развивающей среды логопедической группы является речевой уголок, оснащенный зеркалом с дополнительным освещением, иллюстративным и дидактическим материалом для автоматизации звуков и активации лексики, материалами для развития зрительного и слухового восприятия, мыслительных процессов.

В логопедическом кабинете создаются комфортные условия, обеспечивающие безопасность и эмоциональное благополучие ребенка. С этой целью используются пастельные тона в оформлении интерьера кабинета, обеспечивается достаточный уровень освещенности, устанавливается удобная регулируемая по высоте мебель, имеется яркий демонстрационный материал. На одной из стен кабинета для проведения артикуляционной и мимической гимнастики крепится большое зеркало с лампами дополнительного местного освещения. Пол кабинета покрывается ковром. Игры, игрушки и пособия размещаются в шкафах. Полки шкафов на уровне роста детей открыты, на них располагается сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Логопедический кабинет оборудуется магнитной доской, ковурографом, наборным полотном. Материал систематизируется по лексическим темам и по направлениям коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи:

1. Развитие речевого дыхания.
2. Автоматизация звуков речи.
3. Расширение активного словаря.
4. Формирование навыков словоизменения и словообразования.
5. Развитие навыков связной речи.
6. Развитие фонематических представлений.
7. Обучение элементам грамоты.
8. Развитие мелкой моторики.
9. Развитие графомоторных навыков.
10. Развитие слухового восприятия.
11. Развитие зрительно-пространственного восприятия.

### Предметно-развивающая среда помещений и мини-центров в групповых комнатах

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации.</li> <li>• Беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека нормативно-правовой документации.</li> <li>• Ноутбук.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.).</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Осуществление методической помощи педагогам.</li> <li>• Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической, методической и детской литературы.</li> <li>• Библиотека периодических изданий.</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для образовательной деятельности.</li> <li>• Опыт работы педагогов.</li> <li>• Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предоставление изделий народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>• Предоставление дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям.</li> </ul>	<p>протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, муляжи.</li> <li>• Изделия народных промыслов.</li> <li>• Оргтехника.</li> </ul>
<b>Музыкальный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Развлечения, тематические досуги.</li> <li>• Кружковая деятельность.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Праздники.</li> <li>• Родительские собрания.</li> <li>• Выставки семейных творческих работ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов.</li> <li>• Музыкальный центр, аудиокассеты.</li> <li>• Пианино.</li> <li>• Баян.</li> <li>• Телевизор.</li> <li>• Видеомагнитофон, видеокассеты.</li> <li>• Куклы, ширма.</li> <li>• Компьютер .</li> <li>• Экран.</li> <li>• Костюмы (детские и взрослые).</li> <li>• Детские музыкальные инструменты.</li> </ul>
<b>Физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурная непосредственно-образовательная деятельность.</li> <li>• Утренняя гимнастика.</li> <li>• Развлечения, досуги.</li> <li>• Праздники, олимпиады, соревнования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для используемого инструктором по физическому воспитанию спортивного инвентаря и атрибутов.</li> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Пианино.</li> </ul>
<b>Коридоры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> <li>• Психологическая разгрузка воспитанников и сотрудников.</li> <li>• Демонстрация детского изобразительного творчества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для сотрудников (профсоюзные вести, пожарная безопасность, достижения педагогов, достижения воспитанников, методический календарь).</li> <li>• Стенды для детей («Наши дети – лучшие», «Ребенок имеет право», «Чтобы не было беды», «Мы – россияне, мы – новосибирцы», «Веселинка», «Красный, желтый, зеленый»).</li> <li>• Выставки детского художественного и прикладного творчества.</li> <li>• Картинная галерея.</li> <li>• Центры психологической разгрузки (фонтан, аквариум).</li> <li>• Галерея портретов сотрудников детского сада.</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение режимных моментов.</li> <li>• Совместная и самостоятельная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности.</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр «Семья», «Гараж», «Парикмахерская»,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой.</li> </ul>	<p>«Больница», «Магазин», «Аптека».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уголок природы.</li> <li>• Уголок экспериментирования.</li> <li>• Книжный уголок.</li> <li>• Музыкальный уголок.</li> <li>• Мини-музей.</li> <li>• Физкультурный уголок.</li> <li>• Уголок театральной деятельности.</li> <li>• Уголок изобразительной деятельности.</li> <li>• Конструкторы (напольный, ЛЕГО).</li> <li>• Уголок «Наша Родина – Россия».</li> <li>• Дидактические и настольно-печатные игры.</li> <li>• Методические пособия в соответствии с возрастом детей.</li> <li>• В логопедических группах:</li> <li>• речевой уголок.</li> <li>• В группах для детей с нарушениями зрения:</li> <li>• уголок плеоптики;</li> <li>• уголок диплопии;</li> <li>• уголок ортоптики;</li> <li>• уголок аппаратного лечения зрения.</li> </ul>
<b>Спальное помещение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон.</li> <li>• Гимнастика после сна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель.</li> <li>• Постельные принадлежности.</li> </ul>
<b>Приемная комната (раздевалка)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хранение детской одежды и обуви.</li> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями.</li> <li>• Формирование навыков самообслуживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкафчики для детской одежды.</li> <li>• Информационные стенды для родителей.</li> <li>• Выставка детского творчества.</li> </ul>
<b>Территория детского сада</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения.</li> <li>• Игровая деятельность.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Физкультурная образовательная деятельность.</li> <li>• Трудовая деятельность на огороде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> <li>• Разметки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>• Огород, клумбы с цветами.</li> <li>• Скворечники, кормушки для птиц.</li> <li>• Классики.</li> <li>• Лыжи.</li> <li>• Велосипеды.</li> </ul>
<b>Медицинский блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей.</li> <li>• Консультация медсестры, врачей.</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ.</li> <li>• Оказание первой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор.</li> <li>• Процедурный кабинет.</li> <li>• Медицинский кабинет.</li> <li>• Кабинет аппаратного лечения зрения.</li> </ul>

	<p>медицинской помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аппаратное лечение детей с нарушениями зрения.</li> </ul>	
<b>Кабинеты учителей – логопедов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевая диагностика.</li> <li>• Коррекционная работа с детьми.</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями и педагогами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Шкафы для методической литературы и пособий.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Коврограф.</li> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Материал для обследования речи детей.</li> </ul>
<b>Кабинеты учителей – дефектологов (тифлопедагогов)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика зрительного восприятия.</li> <li>• Коррекционная работа с детьми.</li> <li>• Индивидуальные консультации с родителями и педагогами.</li> <li>• Преаппаратная подготовка детей к лечению зрения.</li> <li>• Выполнение назначений врача-офтальмолога.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель.</li> <li>• Шкафы для хранения методической литературы, наглядных пособий, раздаточного материала.</li> <li>• Магнитная доска.</li> <li>• Коврограф.</li> <li>• Большое настенное зеркало.</li> <li>• Развивающие игры, игровой материал.</li> <li>• Материал для обследования зрительного восприятия детей.</li> <li>• Оптические средства коррекции зрения.</li> <li>• Магнитофон.</li> </ul>
<b>Этнографический музей «Русская горница»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотическое воспитание дошкольников.</li> <li>• Краеведческая деятельность.</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность в рамках приоритетного направления.</li> <li>• Кружковая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспозиция экспонатов по шести разделам.</li> <li>• Методическая и художественная литература.</li> <li>• Вспомогательный фонд экспонатов.</li> </ul>

### 3.2.3. Методическое сопровождение Программы

В работе по реализации задач Программы используются следующие **методики**:

- Краузе Е.Н. «Логопедия», СПб, Корона принт, 2002 г.;
- Нищева Н.В. «Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада», СПб, Детство – пресс, 2004 г.;
- Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развития моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста», СПб, Каро, 2004 г.;
- Лукина Н.А., Никкинен И.И. «Научи меня слышать», СПб, Паритет, 2003 г.;
- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Тетрадь логопедических заданий. Средняя группа», М., Скрипторий 2003, 2010 г.;
- Гаткер М.Л. (логопед ДОУ) «Профилактика нарушений письма у детей с ОНР II - III уровней, обусловленным дизартрией, в условиях логопедической группы детского сада», 2002 г.;
- Глинка Г.А. «Буду говорить, читать, писать правильно», СПб, Питер, 1998 г.;
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. «Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи», СПб, Союз, 2001 г.;

- Лапп Е.А. «Развитие связной речи 5-7 с нарушением зрения», М., Творческий центр, 2006 г.;
- Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи», М., Аквариум, 1995 г.;
- Нищева Н.В. «Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности дошкольной образовательной организации для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» СПб, Детство – пресс, 2015 г.
- Ушакова О.С., Арушанова А.Г. «Занятия по развитию речи в детском саду», М., Совершенство, 1998 г.

### 3.3. Распорядок дня

Правильный распорядок дня (режим дня) – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игровая, трудовая, образовательная, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение их самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Режим дня соответствует возрастным и психофизическим особенностям детей.
3. Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:
  - функциональными возможностями детей разного возраста;
  - необходимостью коррекции нарушенных зрительных и речевых функций и связанных с ними вторичных отклонений в развитии детей;
  - соблюдением баланса между разными видами активности детей;
  - социальным заказом родителей и нормативно-правовыми требованиями к организации режима деятельности ДООУ.

#### Примерный распорядок дня в холодный период года

##### Младшая группа для детей с нарушениями речи (3-4 года)

Время	Вид деятельности
7.00-8.00	Прием и осмотр детей, индивидуальные беседы с родителями, игры
8.00-8.20	Индивидуальная работа с детьми
8.20-8.25	Утренняя гимнастика

8.25-8.35	Подготовка к завтраку
8.35-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
9.00-9.15	Образовательная деятельность (I подгруппа)
9.15-9.25	Самостоятельная деятельность
9.25-9.40	Образовательная деятельность (II подгруппа)
9.40-9.50	Второй завтрак
9.50-10.00	Подготовка к образовательной деятельности
10.00-10.15	Образовательная деятельность
10.15-10.30	Подготовка к прогулке
10.30-12.10	Прогулка
12.10-12.20	Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Подготовка к обеду. Артикуляционная гимнастика
12.30-12.50	Обед
12.50-13.00	Подготовка ко сну
13.00-15.00	Сон
15.00-15.10	Подъем, закаливание
15.10-15.15	Подготовка к полднику
15.15-15.25	Полдник
15.25-15.40	Коррекционный час
15.40-15.55	Образовательная деятельность/совместная деятельность
15.55-16.00	Подготовка к прогулке
16.00-18.00	Прогулка
18.00-18.05	Возвращение с прогулки
18.05-18.15	Подготовка к ужину
18.15-18.30	Ужин
18.30-18.40	Подготовка к прогулке
18.40-19.00	Прогулка, индивидуальные беседы с родителями, уход домой

**Средняя группа для детей с нарушениями речи (4 – 5 лет )**

Время	Вид деятельности
7.00-8.00	Прием и осмотр детей, индивидуальные беседы с родителями, игры
8.00-8.20	Индивидуальная работа
8.20-8.25	Утренняя гимнастика
8.25-8.35	Подготовка к завтраку
8.35-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
9.00-9.20	Образовательная деятельность (I подгруппа )
9.30-9.50	Образовательная деятельность (II подгруппа )
9.50-10.00	Второй завтрак
10.00-10.20	Образовательная деятельность
10.20-10.30	Подготовка к прогулке
10.30-12.10	Прогулка
12.10-12.20	Возвращение с прогулки
12.20-12.30	Подготовка к обеду. Артикуляционная гимнастика
12.30-12.50	Обед
12.50-13.00	Подготовка ко сну
13.00-15.00	Сон
15.00-15.10	Подъем, закаливание
15.10-15.15	Подготовка к полднику
15.15-15.25	Полдник
15.25-15.45	Коррекционный час
15.45-15.55	Подготовка к прогулке
15.55-18.00	Прогулка
18.00-18.10	Возвращение с прогулки.
18.10-18.15	Подготовка к ужину



18.15-18.30	Ужин
18.30-18.40	Подготовка к прогулке
18.40-19.00	Прогулка, индивидуальные беседы с родителями, уход домой

**Старшая группа для детей с нарушениями речи (5-6 лет )**

Время	Вид деятельности
7.00-8.00	Прием и осмотр детей, индивидуальные беседы с родителями, игры
8.00-8.07	Утренняя гимнастика
8.07-8.30	Самостоятельная деятельность детей, игры, индивидуальная работа с детьми
8.30-8.35	Подготовка к завтраку
8.35-8.50	Завтрак
8.50-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
9.00-9.25	Образовательная деятельность (I подгруппа)
9.25-9.30	Второй завтрак
9.30-9.55	Образовательная деятельность (II подгруппа)
9.55-10.05	Подготовка к образовательной деятельности
10.05-10.30	Образовательная деятельность
10.30-10.40	Подготовка к прогулке
10.40-12.30	Прогулка
12.30-12.35	Возвращение с прогулки
12.35-12.45	Подготовка к обеду. Артикуляционная гимнастика
12.45-13.00	Обед
13.00-13.05	Подготовка ко сну
13.05-15.00	Сон
15.00-15.10	Подъем, закаливание
15.10-15.15	Подготовка к полднику
15.15-15.25	Полдник

15.25-15.30	Подготовка к образовательной деятельности
15.30-15.55	Образовательная деятельность/совместная деятельность
15.55-16.05	Игры
16.05-16.25	Коррекционный час
16.25-16.30	Подготовка к прогулке
16.30-18.10	Прогулка
18.10-18.15	Возвращение с прогулки
18.15-18.20	Подготовка к ужину
18.20-18.30	Ужин
18.30-19.00	Прогулка, индивидуальные беседы с родителями, уход домой

**Подготовительная к школе группа для детей с нарушениями речи (6-7 лет )**

Время	Вид деятельности
7.00-7.50	Прием и осмотр детей, индивидуальные беседы с родителями, игры
7.50-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.20	Подготовка к завтраку
8.20-8.35	Завтрак
8.35-9.00	Подготовка к образовательной деятельности. Самостоятельная деятельность. Игры
9.00-9.25	Образовательная деятельность (I подгруппа)
9.25-9.30	Второй завтрак
9.30-9.55	Образовательная деятельность (II подгруппа)
9.55-10.00	Подготовка к образовательной деятельности
10.00-10.25	Образовательная деятельность
10.25-10.35	Подготовка к прогулке
10.35-12.35	Прогулка
12.35-12.40	Возвращение с прогулки
12.40-12.50	Подготовка к обеду. Артикуляционная гимнастика

12.50-13.05	Обед
13.05-13.10	Подготовка ко сну
13.10-15.00	Сон
15.00-15.15	Подъем, закаливание
15.15-15.20	Подготовка к полднику
15.20-15.30	Полдник
15.30-15.55	Образовательная деятельность / совместная деятельность
15.55-16.05	Игры
16.05-16.30	Коррекционный час
16.30-16.35	Подготовка к прогулке
16.35-18.10	Прогулка
18.10-18.15	Возвращение с прогулки
18.15-18.20	Подготовка к ужину
18.20-18.30	Ужин
18.30-19.00	Прогулка. Индивидуальные беседы с родителями, уход домой

### Примерный распорядок дня в теплый период года

Вид деятельности \ Возрастная группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на участке. Игры. Беседы с родителями	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00-8.05	8.00-8.07	8.00-8.10	8.00-8.12
Возвращение в детский сад	8.05-8.10	8.07-8.12	8.10-8.15	8.12-8.17
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50	8.12-8.52	8.15-8.45	8.17-8.47
Подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.52-9.00	8.45-9.00	8.47-9.00
<b>День интересных дел:</b> <b>Понедельник</b> «ЛЮБОЗНАЙКА» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы <b>Вторник</b> «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование <b>Среда</b> «ЗДОРОВЕЙКА»	9.00-11.50	9.00-12.10	9.00-12.20	9.00-12.30

- советы доктора Безопасность <b>Четверг</b> «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе <b>Пятница</b> «ПОТЕШНИК» - развлечение, досуг или праздник. Музыкальная деятельность – 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя) Физкультура на улице – 3 раза в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)				
Возвращение с прогулки, мытье ног	11.50-12.10	12.10-12.30	12.20-12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду	12.10-12.15	12.30-12.35	12.30-12.35	12.40-12.45
Обед	12.15-12.35	12.35-12.55	12.35-12.55	12.45-13.05
Подготовка ко сну	12.35-12.45	12.55-13.05	12.55-13.05	13.05-13.10
Сон	12.45-15.00	13.05-15.00	13.05-15.00	13.10-15.00
Подъем, воздушное закаливание	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику	15.10-15.20	15.10-15.15	15.10-15.15	15.10-15.15
Полдник	15.20-15.30	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
Подготовка к прогулке	15.30-15.35	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	15.35-17.05	15.30-17.10	15.30-17.15	15.30-17.20
Возвращение с прогулки	17.05-17.15	17.10-17.15	17.15-17.20	17.20-17.25
Подготовка к ужину	17.15-17.25	17.15-17.25	17.20-17.25	17.25-17.30
Ужин	17.25-17.35	17.25-17.35	17.25-17.35	17.30-17.40
Подготовка к прогулке	17.35-17.40	17.35-17.40	17.35-17.40	17.40-17.45
Прогулка. Беседы с родителями. Уход домой	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

### 3.4. Организация образовательной деятельности

#### Организованная образовательная деятельность

Базовый вид деятельности	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическое развитие	3/45 мин	3/1 час	3/1 час 15 мин	3/1 час 30 мин
Познавательное развитие. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	-	1/25 мин	1/30 мин
Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин	2/ 1 час
Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы	1/15 мин	1/20 мин	1/25 мин	1/30 мин
Речевое развитие	1/15 мин	1/20 мин	2/50 мин	2/1 час
Чтение художественной литературы *	5/1 час 15 мин	5/1 час 40 мин	5/2 часа 5 мин	5/1 час 40 мин
Художественно-эстетическое развитие. • Изобразительная деятельность: - рисование	1/15 мин	1/20 мин	2/50 мин	2/1 час
- лепка	1 раз в 2 недели / 15 мин	1 раз в 2 недели / 20 мин	1 раз в 2 недели /25 мин	1 раз в 2 недели /30 мин
- аппликация	1 раз в 2 недели /15 мин	1 раз в 2 недели /20 мин	1 раз в 2 недели /25 мин	1 раз в 2 недели /30 мин
• Музыкальная деятельность	2/30 мин	2/40 мин	2/50 мин	2/1 час
Итого	10/ 2 часа 30 мин	10/ 3 часа 40 мин	13 /5 часов 25 мин	14/ 7 часов

\* Чтение художественной литературы не включается в объем непосредственно образовательной деятельности.

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовый вид деятельности	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика	Ежедневно по 5 минут	Ежедневно по 5 минут	Ежедневно по 7 минут	Ежедневно по 10 минут

Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно по 10 минут	Ежедневно по 10 минут	Ежедневно по 10 минут	Ежедневно по 10 минут
Гигиенические процедуры	Ежедневно по 40 минут	Ежедневно по 35 минут	Ежедневно по 25 минут	Ежедневно по 20 минут
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно по 40 минут	Ежедневно по 35 минут	Ежедневно по 25 минут	Ежедневно по 20 минут
Прогулки	Ежедневно по 4 часа	Ежедневно по 4 часа	Ежедневно по 4 часа	Ежедневно по 4 часа
Итого	27 часов 55 минут	27 часов 05 минут	25 часов 35 минут	25 часов

### Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Игра и самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно по 2 часа 20 минут	Ежедневно по 1 часу 50 минут	Ежедневно по 1 часу 40 минут	Ежедневно по 1 часу 40 минут
Итого	11 часов 40 минут	9 часов 10 минут	8 часов 20 минут	8 часов 20 минут

### Совместная деятельность

Базовый вид деятельности	Возраст детей			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Образовательная область «Познание»: - экология; - экономика; - естествознание	По 1 разу в неделю (15 минут)	По 1 разу в неделю (20 минут)	По 1 разу в неделю (25 минут)	По 1 разу в неделю (30 минут)
Образовательная область «Безопасность»: - ОБЖ				
Образовательная область «Здоровье»: - валеология				
Итого	1 час 15 минут	1 час 40 минут	2 часа 05 минут	2 часа 30 минут

### 3.5. Особенности организации режимных моментов

#### Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки продолжительностью около 4 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих **частей**:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Подготовка к прогулке предусматривает обучение детей одеванию в определенной последовательности.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организуется подгруппами, а ее продолжительность регулируется в соответствии с возрастом и погодными условиями.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**. При этом учитываются особые **правила**:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, безопасны для жизни и здоровья детей.
3. Экскурсии разрешаются только после проведения заведующим инструктажа, издания приказа по ДООУ и ознакомления с ним воспитателей, записи в журнале учета экскурсий.
4. Длительность экскурсии предусмотрена программой ДООУ, согласно возрасту детей.
5. Сопровождение детей во время экскурсии осуществляется воспитателем и помощником воспитателя.

#### Питание

Основные **принципы** организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона питания;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- учет индивидуальных особенностей детей.

Организация рационального питания детей в детском саду основана на соблюдении утвержденных наборов продуктов, примерных меню и осуществляется в соответствии с 10-дневным меню.

В детском саду имеется примерное перспективное меню, специально разработанная картотека блюд, где указаны раскладка, калорийность блюда, содержание в нем белков, жиров, углеводов. Использование таких карточек позволяет легко подсчитать химический состав рациона и при необходимости заменить одно блюдо другим, равноценным ему по калорийности. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств. Для детей организуется пятиразовое питание. Контроль за качеством питания и его разнообразием, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения продуктов и соблюдением сроков их реализации возлагаются на старшую медицинскую сестру. График выдачи питания разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

По вопросам питания в детском саду организуется работа с разными категориями:

- с сотрудниками – по организации питания и обеспечению его качества;
- с родителями – по организации рационального питания в семье;
- с детьми – по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья.

Ежедневно родители воспитанников информируются о меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой о вкусовых качествах, готовности блюд и записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует их выходу, указанному в меню-раскладке. Для каждой возрастной группы выделена столовая и чайная посуда, столовые приборы. Для персонала имеется столовая посуда, которая хранится в отдельном от детской посуды месте.

В процессе организации питания детей решаются следующие **задачи**:

1. Учить тщательно мыть руки перед едой.
2. Формировать привычку брать пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать.
3. Учить пользоваться бумажной салфеткой.
4. Формировать привычку полоскать рот после еды.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилок, ножом, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице. В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы.

### **Ежедневное чтение**

В режиме дня выделяется время для ежедневного чтения детям.

Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

### **Дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Организация совместной деятельности с детьми**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Эта деятельность отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, малогрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности детей**

*Самостоятельная деятельность* – это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;



- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, гигиенические процедуры и др.) занимает в режиме дня не менее 3 часов.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности**

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций;
- у дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию;
- усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»: дошкольник учится, главным образом, в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

#### **Общие требования к организации непосредственно образовательной деятельности**

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты, материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность образовательной деятельности (в соответствии с нормой).

3. Подготовленность к образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, уметь владеть методиками, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальных, подгрупповых, групповых).

6. Обязательное проведение физкультминутки.

В группах раннего возраста проводят одну игру-занятие в первую и одну игру – занятие во вторую половину дня. Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе – трех. Перерывы между ними – не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста организуется и во второй половине дня после дневного сна (1-2 раза в неделю).

### **3.6. Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям с учетом их индивидуальных возможностей. По решению администрации, медицинского персонала дошкольной организации и родителей организовано посещение занятий в районном бассейне.

Большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

В помещении обеспечиваются оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Обеспечивается оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и

спортивных игр и упражнений. Поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывается у детей интерес к физическим упражнениям. Дети обучаются пользованию физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка длительностью 1–3 минуты.

#### Условия для двигательной активности

Вид двигательной активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	- оборудование зала (спортивный инвентарь); - спортивные уголки в группах; - наличие прогулочных площадок; - одежда, не стесняющая движения; - игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению.
Подвижные игры	- картотека игр; - атрибуты; - знание правил игры.
Движения под музыку	- музыкальное сопровождение.
Утренняя гимнастика и гимнастика после сна	- знание воспитателями комплексов гимнастики; - наличие места для гимнастики после сна; - наличие массажных дорожек.

#### Средства физического развития

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода)	Гигиенические факторы	Различные виды деятельности, компонентом которых является движение (лепка, рисование)	Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр., игры)
<b>Методы физического развития</b>			
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>• наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>• тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• вопросы к детям;</li> <li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• словесная инструкция.</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	

## Формы работы с детьми 3-7 лет

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>1. Основные движения: ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>3. Подвижные игры.</p> <p>4. Спортивные упражнения, игры.</p> <p>5. Активный отдых.</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые;</li> <li>- тематические;</li> <li>- классические;</li> <li>- тренирующие;</li> </ul> <p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества) (старш., подг. гр.)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию</p> <p><b>тематические комплексы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетные,</li> <li>-классические,</li> <li>-с предметами;</li> </ul> <p>подражательные.</p> <p>Физкультурные минутки. Динамические паузы.</p> <p>Игры большой и малой подвижности с элементами спортивных игр.</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: - классическая; -сюжетно-игровая; -музыкально-ритмическая; -тематическая. Подражательные движения. <b>Прогулка</b> Игры большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемные ситуации. Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения. Занятие-поход (подг. гр.) <b>Гимнастика после дневного сна:</b> - оздоровительная; - коррекционная; - полоса препятствий; -сюжетно-игровая. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Физкультурный</p>	<p>Игры. Игровые упражнения. Подражательные движения.</p>	<p>Беседы, консультации. Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры. Физкультурные досуги. Физкультурные праздники. Встречи по заявкам. Совместные занятия. Мастер-класс.</p>

		досуг. Физкультурные праздники. День здоровья.		
--	--	--	--	--

### Двигательный режим детей

Формы работы	Количество и длительность занятий (в минутах)				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Прием детей, самостоятельная двигательная активность	Ежедневно 20-30 мин	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30-40 мин	Ежедневно 30-40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 5 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультура в зале	2 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 10-15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
4. Плавание в бассейне	-	-	-	1 раз в неделю	
5. Физкультура на улице	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
6. Физкультура во время занятий	1-2 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
7. Непосредственно образовательная музыкальная деятельность	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
8. Прогулка	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа
9. Гимнастика после сна	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.	5 мин.
10. Самостоятельная деятельность	5-10 мин. ежедневно, индивидуально	20-30 мин. ежедневно, индивидуально	20-30 мин. ежедневно, индивидуально	30-40 мин. ежедневно, индивидуально	30-40 мин. ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	-	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 20 мин.	1 раз в неделю 30-40 мин.	1 раз в неделю 30-40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	-	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии, на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
13. Спортивный праздник	-	-	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа
14. Пеший туризм	-	-	1 час	1,5 часа	1,5 часа
15. День здоровья	Не реже 1 раза в квартал				

### 3.7. Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей, просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать традиционные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры, разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки и потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми, осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.), для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

Приучать осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Расширять знания детей об искусстве, приучать их к посещению выставок, музеев, театров.

## Примерный перечень развлечений и праздников

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Праздники.** Новогодняя елка, «Мамин праздник», «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические праздники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

**Театрализованные представления.** «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально - литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Забавы.** «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Праздники.** Новый год, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «Русская народная сказка», «Весна пришла», «Наступило лето».

**Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское народное творчество.** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

**Забавы.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические праздники и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

**Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

**Русское народное творчество.** Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку», «До-ми-солька».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга», «Человек и природа».

**Забавы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «День Знаний», «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шашки, шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Быстрое колесо», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

## **3.8. Материально-техническое оснащение Программы**

В соответствии с ФГОС ДО материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Программа обеспечена методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом Программы.

В комплект входят:

- образовательная программа дошкольного образования «Семицветик»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по инклюзивному образованию;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- вариативные парциальные (авторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует базовому уровню. Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольным учреждением самостоятельно, исходя из своих материальных возможностей, состава и потребностей детей и запроса родителей.



Подбор оборудования осуществляется в соответствии с «Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованным в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.

### 3.9. Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольного учреждения руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

В штатное расписание дошкольного учреждения, реализующего АООП для детей с ТНР должны быть включены соответствующие должности.

*Учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии: по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»; по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

*Педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

*Руководящие работники (административный персонал)* – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца. При включении в группу компенсирующей или комбинированной направленности детей с ТНР дошкольное учреждение предусматривает дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ должны быть созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

Дошкольное учреждение должно самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программ дополнительного образования. Дошкольное учреждение должно осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Для осуществления управления образовательной деятельностью, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольного учреждения и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Образовательное учреждение самостоятельно формирует свое штатное расписание. Укомплектованность дошкольного учреждения кадрами на базовом уровне.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

Аттестация педагогов ДОУ проводится в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, формируемой в ДОУ. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	стр.3
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	
1.1.1. Цель и задачи Программы	стр. 5
1.1.2. Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы	стр. 6
1.1.3. Принципы построения Программы	стр. 12
1.1.4. Основные направления коррекционно-развивающей работы	стр. 13
<b>1.2. Планируемые результаты освоения Программы</b>	
1.2.1. Целевые ориентиры для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет)	стр. 14
1.2.2. Целевые ориентиры для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	стр. 15
1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	стр. 16
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе</b>	стр. 17
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей</b>	
2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»	стр. 19
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	стр. 30
2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	стр. 39
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	стр. 48
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	стр. 63
<b>2.2. Проектирование коррекционно-образовательной деятельности</b>	стр. 74
2.2.1. Примерное комплексно-тематическое планирование	стр. 75
2.2.2. Планирование коррекционных мероприятий	
- Недельный план коррекционных мероприятий	стр. 95
- Основные направления деятельности учителя-логопеда с детьми, имеющими различные нарушения речи	стр. 96
2.2.3. Методы коррекционно-развивающей работы	стр. 97
2.2.4. Взаимодействие специалистов ДООУ в разработке и реализации Программы	стр. 98
2.2.5. Консультативная и информационно-просветительская работа учителя-логопеда с педагогами	стр. 101
2.2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	стр. 102
2.2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников	стр. 105
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1. Система коррекционной и образовательной деятельности</b>	стр. 107
3.1.1. Психолого-медико-педагогическое обследование	стр. 107
3.1.2. Мониторинг динамики общего и речевого развития детей	стр. 115
<b>3.2. Специальные условия обучения детей с ТНР</b>	
3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	стр. 127
3.2.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	стр. 128
3.2.3. Методическое сопровождение Программы	стр. 133
<b>3.3. Распорядок дня</b>	стр. 134
<b>3.4. Организация образовательной деятельности</b>	стр. 141
<b>3.5. Особенности организации режимных моментов</b>	стр. 143
<b>3.6. Физкультурно-оздоровительная работа</b>	стр. 145
<b>3.7. Культурно-досуговая деятельность</b>	стр. 149
<b>3.8. Материально-техническое оснащение Программы</b>	стр. 152
<b>3.9. Кадровые условия реализации Программы</b>	стр. 153

